

Anand,V **E11**
 Topalov,V **2787**
 VM-match Sofia (7) **2805**
 [Bae, Torstein] 03.05.2010

1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.Sf3 d5 4.g3

For fjerde gang spiller Topalov svart - og for fjerde gang blir det katalansk åpning. Matchparti 2 og 4 endte med Anand-seier, men i gårsdagens parti (matchparti 6) kom Topalov greit ut av åpningen, og holdt remis uten særlige problemer. For mer om disse partiene, se våre kommentarer (link rett over gjennomspillingsboksen). **Lb4+** I de tre foregående katalansk-partiene spilte Topalov 4...dxc4. Det trekker og 4...Le7 er de mest spilte etter 4.g3, men også 4...Lb4 er spilt i mange stormesterpartier. **5.Ld2 Le7** Det kan virke merkelig at svart flytter løperen frem og tilbake, slik at hvit får spilt 5.Ld2 "gratis". Vanligvis vil man ikke gi motstanderen slik gratis utvikling, men svarts påstand er at løperen hadde stått bedre på c1. Grunnen til dette er at hvit gjerne ønsker å sette seg opp med b2-b3 og Lb2. Dette er ikke lenger mulig etter Ld2. **6.Lg2 0-0 7.0-0 c6** Svart spiller en slavisk oppstilling, og hvit må nå tenke på muligheten dxc4. Hvit kan dekke c-bonden med b2-b3, men som sagt er dette mindre fristende nå som han ikke etterpå kan spille Lb2. **8.Lf4 dxc4 9.Se5 b5!?** Dette trekket ble første gang spilt av Ivanchuk i siste runde av Melody Amber for en drøy måned siden (25. mars). Tidligere hadde man spilt 9...Sd5, men etter 10.Sxc4 har hvit scoret godt. Ivanchuks trekk innebærer et friskt kvalitetsoffer. **10.Sxc6 Sxc6 11.Lxc6 Ld7** Et nytt trekk, som Topalov hadde funnet frem til med sine computere (og gode hjelpere). Ivanchuk spilte 11...La6 i det nevnte partiet mot Gelfand. Partiet endte remis etter 33 trekk, men kanskje hadde hvit (Gelfand) sjanser til fordel. **12.Lxa8 Dxa8** Hvit har vunnet en kvalitet, men han måtte gi fra seg den sterke g2-løperen. Han sitter dermed igjen med en svekket kongestilling, og ligger bak i utvikling. Dessuten kan svart på sikt klare å skape en fribonde på dronningfløyen (a5-b4-c3 etc). **13.f3** Blokkerer diagonalen a8-h1, men trekket innebærer også ytterligere svekkelser, særlig av e3-feltet. **Sd5** Truer å slå på f4. I utgangspunktet er bytter gunstige for den som

leder, men etter Sxf4 - gxf4 blir hvits kongestilling ytterligere svekket. Man må også huske regelen til den gamle mester Tarrasch: Løperpar og tårn er like mye verdt som tårnpar og springer. **14.Ld2** Anand redder løperen - ulempen er at svart kan gå til aksjon mens hvit er dårlig utviklet. **e5** Det er logisk at svart prøver å åpne spillet for å utnytte sitt utviklingsforsprang. Det var imidlertid også mulig å spille mer rolig med 14...Lf6 15.e3 Db7 osv. Jeg tror svart bør ha nok kompensasjon her også. **15.e4!** Det klart beste trekket. Kanskje var det mulig å spille 15.dxe5, men etter 15...Lh3 16.Te1 Td8 har svart veldig gode angrepssjanser. **Lh3!** Topalov spilte fortsatt i lyntempo. Han kommer nå offiser under, men får til gjengjeld fribonde i sentrum. Et spennende alternativ var 15...exd4 16.exd5 Dxd5. Svarts brikker står glimrende, men på den annen side: Et tårn er et tårn. **16.exd5 Lxf1 17.Dxf1 exd4** Hvit står nå i fare for å bli kvalt av de sterke sentrumsbøndene. Med sitt neste trekk skaffer Anand litt luft for sine brikker. **18.a4!** Åpner opp for tårnet på a1. Svart kan ikke spille b5-b4 på grunn av Dxc4. **Dxd5 19.axb5 Dxb5 20.Txa7 Te8 21.Kh1** Så langt hadde Topalov bare brukt 3 (!) minutter - forberedelsene til Team Topalov er imponerende. Nå gikk han imidlertid i tenkeboksen. Den enkleste veien til remis er 21...Dxb2, og hvit blir etter hvert (eller straks med 22.Dxc4) nødt til å gi offiser for de to svarte bøndene. **Lf8** Det er naturlig å åpne e-linjen for tårnet, men nå har hvit et sterkt trekk. Likevel er ikke 21...Lf8 noen tabbe, for stillingen er uansett remis. **22.Tc7!** Tvinger svart til å spille d4-d3. Dermed får hvit frigjort c3-feltet til sine offiserer. **d3 23.Lc3 Ld6 24.Ta7 h6!** Svart ligger under med offiser (mot bonde), men Topalov tar seg likevel tid til å luften. Grunnen er at den sterke fribonden på d3 gir ham tilstrekkelig kompensasjon. Derfor trenger han ikke kaste seg fremover i angrep. **25.Sd2 Lb4** Som sagt er det som oftest den som leder som ønsker å bytte brikker, men man må alltid vurdere stillingen konkret. De beste i verden er veldig gode til å gjøre dette i stedet for å spille etter slike regler. I den aktuelle stillingen gjorde ikke løperen på d6 noe særlig, og dessuten får hvit en svakhet på c3 etter Lxc3 - bxc3. **26.Ta1 Lxc3 27.bxc3 Te2**

En herlig tårnplassering. **28.Td1 Da4 29.Se4**

Nå kan svart spille 29...f5! og hvit kan ikke flytte springeren til verken d2 (30...Da2!) eller f2 (30...Txf2!). Hvits beste trekk er 30.Td2, og dronningssluttspillet etter 30...fxe4 31.Txe2 dxe2 32.Dxe2 er remis. Slik burde Topalov ha spilt, for etter 28...Dc2 må han jobbe litt før remisen er i havn. **Dc2!** Nå får svart kloa i bonden på h2. **30.Tc1!** Dårlig var 30.h4 f5! og hvit har problemer med å holde stillingen sammen. **Txh2+ 31.Kg1 Tg2+** Her trodde jeg partiet skulle ende med remis i løpet av et par trekk: 32.Kh1 Th2+ 33.Kg1 Tg2+ osv.

Anand velger imidlertid å spille videre, og det gjør han rett i. Selv om stillingen er remis etter Dxc2, er det svart som har størst sjanser til å trække feil. **32.Dxc2! Dxc1+** Hvit har springer for to bønder, dvs ett poeng mer, men hvis man er opptatt av å telle poeng, kan man si at fribonden på d3 er verdt et ekstra poeng.

Derfor går det mot remis, men svart må passe seg litt så ikke hvit får til noe med springer og dronning. **33.Df1 De3+ 34.Df2 Dc1+ 35.Df1 De3+ 36.Kg2 f5!** Topalov passer på så han ikke blir for passiv. I så fall vil han gradvis bli presset bakover på banen. **37.Sf2 Kh7**

38.Db1 De6 Problemet til hvit er at det ikke er mulig å aktivisere springeren uten at d-bonden stormer fremover. **39.Db5 g5 40.g4 fxg4 41.fxg4 Kg6 42.Db7 d2!** Nå mister

fribonden sin dekning, men Topalov har helt korrekt beregnet at hvit ikke kan få tak i bonden. **43.Db1+ Kg7 44.Kf1 De7 45.Kg2**

Anand prøver noen flere trekk, men hvit det finnes ingen vinstplan i denne stillingen. **De6**

46.Dd1 De3 47.Df3 De6 48.Db7+ Kg6

49.Db1+ Kg7 50.Dd1 De3 51.Dc2 De2

52.Da4 Kg8 Hvit kommer ingen vei, så Topalov kan rolig flytte kongen. **53.Dd7 Kf8**

54.Dd5 Kg7 55.Kg3 De3+ 56.Df3 De5+

57.Kg2 De6 58.Dd1 Remis ved trekkjentakelse. Stillingen etter 58.Dd1 var også på brettet etter 46.Dd1 og 50.Dd1. Et parti begge parter kan være greit fornøyd med: Anand leder fortsatt matchen, mens Topalov holdt remis med svart. Det kommer imidlertid et tidspunkt snart da remis med svart ikke lenger er en suksess.

1/2-1/2