

Topalov, Veselin **D87**
 Anand, Viswanathan **2805**
 VM-kamp Sofia (1) **2787**
 24.04.2010
[Torbjørn R. Hansen]

1.d4 Det er alltid spennende med hvilket førstetrekk som blir valgt i en VM-match. Ikke overraskende spiller Topalov 1.d4. Det er mer spenning knyttet til Anands førstetrekk med hvit. **Sf6 2.c4 g6 3.Sc3 d5** Grünfeldindisk. Dette er en av de mest populære svarene på 1.d4. Anand har måttet variere åpningene den siste tiden for å ikke gjøre forberedelsene for enkle for Topalov. Anand har ikke hatt for vane å benytte seg av dette forsvaret, men det siste året har han spilt det en del ganger. Med andre ord kan ikke dette ha vært uventet for Topalov. **4.cxd5 Sxd5 5.e4 Sxc3 6.bxc3** Hvit har et imponerende sentrum, men problemet er at d4-bonden kan komme under press etter Lf8-g7 og c7-c5. **Lg7** Det vanligste trekket er nå å spille 7. Sf3. Trekket til Topalov er heller ikke uvanlig. **7.Lc4** Løperen inntar en aktiv posisjon og ved å unnlate Sg1-f3 sllipper hvit å bekymre seg for en binding på g4. **c5** Dette er svarts viktigste ide i Grünfeld. Bonden på d4 kommer under et voldsomt press. **8.Se2 Sc6 9.Le3** Så langt har det hele dreid seg om d4-bonden, men nå tok begge en viktig pustepause og får kongen i sikkerhet. **0-0 10.0-0 Sa5** Med dette trekket sikter svart seg inn i en litt roligere stillingstype enn det som ofte forekommer etter 10...Lg4. En utrolig spennende variant er da 11.f3 Sa5 12.Ld3 cxd4 13.cxd4 Le6 14.d5 Lxa1 15.Dxa1 f6. Topalov har gode minner fra denne varianten. 10...Sa5 er kanskje ikke like underholdende, men

det er ikke usannsynlig at det er like sterkt. **11.Ld3 b6** Med dette trekket ønsker svart å utvikle løperen til b7 og sette ytterligere press mot hvits sentrum. **12.Dd2** Topalov har utvilsomt skumle planer. Han ønsker å bytte av svarts løper med Le3-h6. Dette er en vanlig framgangsmåte for å svekke svarts kongestilling. Alternativet er å spille 12.Tc1 for å komme seg ut av den lange diagonalen. **e5** Vanligere er 12...Lb7, men Anand sitt trekk er logisk. Ettersom hvit ønsker å bytte bort sorfeltsløperne setter svart bøndene på svart. Dette er et viktig posisjonell strategi for å gjøre motstanderens gjenværende løper dårligere. Løperen på d3 bli nå stående å stange i e4-bonden. Dersom hvit lukker sentrum med 13.d5 har hvit gode bruddmuligheter med f2-f4, men svart på sin side står solid og har muligheten til å manøvrere springeren fra a5 til d6. Stillingen ville da fått en helt annen karakter. **13.Lh6** Dette er et bondeoffer. Hvit får svekket svarts konge, men mister en viktig sentrumsbonde. **cx d4 14.Lxg7 Kxg7 15.cxd4 exd4 16.Tac1** Hvit har en majoritet på kongefløyen og ønsker derfor å angripe på denne siden av brettet. Det er imidlertid verdt å merke seg at han ikke forhaster seg og passer på å få med alle offiserene i spill. C-linjen kan bli nyttig for hvit, men legg merke til at denne linjen kan blokkeres med Sa5-b7-c5. En spiller som har hatt denne stillingen med de svarte brikkene er Magnus Carlsen. Han spilte nå 16...Lb7 og fulgte opp med et raskt Ta8-c8 mot Karjakin i 2008. **Dd6** Svart ønsker å spille Lc8-d7, men det var viktig å sentralisere dronningen først. Ved første øyekast kan det se ut som om svarts stilling er fin ettersom

det tar få trekk for svart å få alle brikkene i spill. **17.f4!** Hvits majoritet settes i bevegelse og plutselig må svart se opp for trekk som e4-e5 og f4-f5. **f6** Svart tar kontroll over e5-feltet, men ulempen er at 7-raden blir alvorlig svekket. 17...Ld7 var et seriøst alternativ. **18.f5 De5** Anand spilte dette umiddelbart. Begge spillerne brukte under 5 minutter på å komme til denne stillingen. Med svarts siste trekk ønsker Anand å blokkere e4-bonden slik at e4-e5 aldri vil skje. Dronningen er som kjent ingen god blokkadebrikke og det er ingen selvfølge at den får stå i fred på e5-feltet. **19.Sf4** Med dette trekket presser hvit mot g6-bonden og en videre plan kan være Tf1-f3-g3. Hvit har fått gode angrepssjanser, men spørsmålet er om svart vil rekke å fullføre utviklingen. **g5?** Svart løser problemet med g6-bonden. Problemet er at kongestillingen svekkes ytterligere. Nok en gang tror jeg at 19...Ld7 var en mulig forbedring. **20.Sh5+** Springerens intar en truende posisjon og svart må se opp for ofre på f6. **Kg8 21.h4!** Topalov spiller svært energisk og svekker svarts kongestilling ytterligere. **h6 22.hxg5 hxg5 23.Tf3** Hvit svinger tårnet over til g3 eller h3. **Kf7?** Svart forsøker å få kongen vekk fra kongefløyen og i sikkerhet på e7. Dette viser seg å være uoppnåelig på grunn av Topalovs brutale svar, og 23...Kf7 må derfor sies å være det definitive tapstrekket. Jeg tror imidlertid at man bør lete etter feil ved svarts spill før dette tidspunktet. I denne stillingen måtte svart nok en gang forsøke 23...Ld7, men jeg mistenker at Topalov også da ville spilt 24.Sxf6+. **24.Sxf6!!** Et suverent trekk som ødelegger svarts kongestilling totalt. Det er ingenting Anand kan gjøre for å bremse hvits

angrep. **Kxf6** Topalovs forrige trekk må ha kommet som et sjokk på Anand og han tenkte en god stund i denne stillingen. Heller ikke 24...Dxf6 vil holdt i lengden. **25.Th3** Nå ser vi fordelene med hvits 21. trekk. Svarts brikker har nærmest ingen defensive funksjoner i det hele tatt. **Tg8** Svart dekker bonden på g5, men til ingen nytte. **26.Th6+ Kf7 27.Th7+ Ke8 28.Tcc7** Svart er fullstendig pakket sammen, og det er vanskelig å komme med noen konstruktive forsvarsidéer. **Kd8 29.Lb5!** Topalov er presis til siste trekk. Løperen på b5 deltar i angrepet og svarts største problem er at 29...Dxb5 blir møtt med 30.Dxd4 og matt i få trekk. **Dxe4** Hvit har nå utallige trekk som vinner. **30.Txc8+** Svart ga opp ettersom 30...Txc8 blir møtt med 31.Td7+ fulgt av en dødelig avdekker, mens 30...Kxc8 taper til 31.Dc1+. En fantastisk start for Topalov. Han viste en enorm styrke og straffet ubønnhørlig Anands vakling like etter åpningen. **1-0**

	E04
<input type="checkbox"/> Anand,Viswanathan	2787
<input checked="" type="checkbox"/> Topalov,Veselin	2805
VM-kamp Sofia (2)	25.04.2010
<i>[Torbjørn R. Hansen]</i>	

1.d4 Jeg var usikker på hvilket førstetrekk Anand skulle velge. I mange år spilte han nesten utelukkende 1.e4, men de siste årene har han spilt mer og mer 1.d4. **Sf6 2.c4 e6** Topalov er ikke interessert i å føre de svarte brikkene i en Grünfeldindisk eller Kongeindisk, så han velger dette solide trekket. Hvis Anand nå spiller 3.Sc3 kan Topalov spille 3...Lb4 og vi har Nimzoindisk. Veldig mange hvitspillere

ønsker å unngå denne åpningen og velger 3.Sf3 isteden. **3.Sf3**

I denne stillingen er 3...b6 som fører oss inn i Dronningindisk vanlig. Andre trekk som er populære er 3... Lb4+ og 3...c5. Topalovs valg er også normalt. **d5 4.g3** Med dette trekket er vi inne i Katalansk. Alternativet var å spille det klassiske 4.Sc3. Med partitrekket ønsker hvit å plassere løperen i den lange diagonalen. Ulempen er at dersom svart slår på c4 vil det være vanskeligere å vinne tilbake bonden når løperen står på g2. **dxc4** Svart kunne selvfølgelig avslått bondeofferet med 4...Le7, men Topalov velger det prinsipielle. **5.Lg2** Hvit kunne vinne bonden tilbake umiddelbart med 5. Da4+ men dette ville innebært at dronningen kommer i spill litt for tidlig. I Katalansk er hvit ikke opptatt av å vinne bonden tilbake ved første og beste anledning. Hvits trumfkort ligger i et litt bedre sentrum, bedre utvikling og at svart har problemer med å utvikle dronningfløyen på grunn av løperen på g2. **a6** Sammen med 5...Sc6 er dette det vanligste trekket i stillingen. Svart ønsker å kunne støtte opp c4-bonden med et framtidig b7-b5. Det kan virke litt rart at svart tar seg tid til en så lang som utvikling, men grunnen til at man kan ta seg tid til dette er at hvits brikker foreløpig ikke er så aggressivt plassert. **6.Se5** Dette kan ha kommet litt uventet på Topalov. Det vanligste trekket er 6.0-0 som svart pleier å møte med 6...Sc6. Etter Anands trekk fratras den svarte springeren c6-feltet, men som vanlig er det fordeler og ulemper med de fleste trekk. Ved å utsette rokaden får svart noen tilleggsmuligheter ved å bryte i sentrum. **c5** Etter dette trekket ser du problemet med å utsette rokaden. En

annen mulighet som også har blitt spilt den siste tiden er 6...Lb4+ 7.Sc3 Sd5. Etter partitrekket truer svart nok en bonde, og hvit kan ikke spille 7.dxc5 Dxd1+ siden hvit mister rokaderetten. Som du kan se har hvit problemer med å holde sentrum, men som kompensasjon får hvit veldig aktivt offisersspill. **7.Sa3** En annen spennende mulighet var 7.Le3, men antagelig får svart tilfredsstillende spill etter 7...Sd5. **cx d4 8.Saxc4** Akkurat som i det første matchpartiet har vi fått en stilling der hvit har ofret d4-bonden. I denne stillingen er hvits kompensasjon åpenbar. Sammen med springerne på c4 og e5 utøver løperen på g2 voldsomt press på den svarte stillingen. **Lc5** Svart fortsetter utviklingen og tviholder på merbonden. **9.0-0 0-0** Utviklingen de første ni trekkene har ført oss inn i temmelig ukjent farvann, men fortsatt har stillingen oppstått i noen få partier. **10.Ld2** Hvit fortsetter og utvikle seg enkelt, mens svarts problem er fortsatt utviklingen av dronningfløyen. **Sd5** Svart blokkerer den lange diagonalen og letter litt av presset mot dronningfløyen. **11.Tc1** Anand fortsetter i samme stilen og får flest mulig brikker i spill. **Sd7** Topalov utfordrer den sterke springeren på e5. Dersom hvit nå slår på d7 får svart utviklet brikkene sine. Isteden trekker hvit springeren og lar svarts brikker trække på hverandre. **12.Sd3 La7 13.La5** Med dette trekket håper hvit å lokke fram 13...b6 som ville vært virkelig slemt mot løperen på a7. Løperen på a5 dekker det viktige c7-feltet og en av hvits drømmer i denne stillingen er å få et tårn inn på dette feltet. **De7** Jeg antar at de fleste klubbspillere ville kviet seg for å spille

dette trekket. Poenget er at hvit kan spille 14.Lxd5 exd5 15.Lb4 som ved første øyekast ser ut til å vinne kvalitet. Men om vi fortsetter varianten noen trekk til ser vi at etter 15...Df6 kan svart besvare 16.Lxf8 med 16...dxc4 og svart vinner materiell. Isteden må nok hvit fortsette med 16.Sd6 men svart ser ut til å klare seg fint etter for eksempel 16...Se5. **14.Db3** Hvit fortsetter å få flere brikker i spill og utviklingsforspranget begynner å bli ganske betydelig, men det er vanskelig å få øye på varianter som gir hvit noe konkret. En naturlig fortsettelse er spille Tc1-c2 for å doble tårn i c-linjen. **Tb8** Til tross for at spillerne ikke har spilt den mest vanlige åpningen, følger vi fortsatt Gulko - Shulman fra det amerikanske mesterskapet i 2008. Svart vant etter 30 trekk, men det betyr på ingen måte at denne stillingen er bedre for svart. Hvit har tilstrekkelig kompensasjon for bonden, men det er ikke sikkert at det er noe mer enn det. Jeg har sansen for å forbedre stillingen ytterligere med 15. Tc2 fordi det er fortsatt vanskelig for svart å finne noen god måte å utvikle seg på. Gulko valgte noe overraskende å spille 15.Sce5 som setter i gang avbytter. Anand tar nå en overraskende avgjørelse. **15.Da3!?** Dette er en nyhet, og et trekk som de færreste ville vurdert. Hvit får en stygg dobbeltbonde og man kan spørre seg om hvor lurt det er å bytte dronning når man ligger under med bonde. Jeg er imidlertid full av beundring for Anands trekk. Objektivt sett gir ikke trekket Anand noen fordel, men i praktisk spill får svart problemer. Om vi ser på den svarte stillingen er faktisk dronningen på e7 en av de få velplasserte brikkene. Hvit derimot, har problemer med å finne

et godt felt for sin dronning, så sett ut i fra dette er det logisk med dronningbytte. Etter at dronningen er borte fra brettet ser vi også ulempen med å ha stuert bort løperen på a7, for hvit kan få godt spill på d6-feltet og e5-feltet. Men hva med det stygge dobbeltbonden i a-linjen? La oss se litt nærmere på den problemstillingen om et par trekk. **Dxa3** Hvit kunne selvfølgelig vurdert å bevare bondestrukturen med 16.Sxa3, men hvit har langt større ambisjoner for denne springeren enn a3-feltet. **16.bxa3** Hvits bønder i a-linjen er doble og stygge, men det er viktig tenke på at for hver dobbeltbonde man har, så har man også en åpen linje. Man kan selvfølgelig finne situasjoner der hvor bøndene vil være klønede og lite fleksible, men i denne stillingen er de ikke utsatt får angrep. Hvem bryr seg om svakheter hvis de ikke kan angripes? Hvit derimot kan bruke den åpne b-linjen mot svarts b-bonde. **S7f6?!** Så langt har Topalov spilt nærmest perfekt, og jeg vil tro at stillingen er i nogenlunde balanse. Ettersom stillingen sakte men sikkert går litt i nedoverbakke for Topalov fra nå av, er kanskje dette stedet å lete etter en forbedring. En forbedring var her å spille 16...Sdc5 for å bytte av litt brikker og for å forsere spillet. Etter 17. Tfd1 tror jeg hvit har tilstrekkelig kompensasjon til å klare remis, men ikke mer. **17.Sce5 Te8** Topalov spiller fortsatt meget tålmodig. Han planlegger å spille b7-b6 men ønsker først å ta brodden ut av hvits La5-b4. F.eks. 17... b6 18. Lb4 Sxb4 19.Sxb4 ville gitt svart problemer med c6-feltet. **18.Tc2** Anand gjør seg klar til å doble i den åpne linjen. **b6 19.Ld2** 19.Lb4 vil nå ikke oppnådd den ønskede effekten

etter det enkle 19...Lb7, ettersom hvits løper på b4 bare vil stå utsatt. **Lb7** Endelig har svart fått ut alle de lette offiserene, og det ser utvilsomt ut som om svart har klart å komme seg helskinnet ut av åpningen. Stillingen er likevel ganske jevn, siden hvits offiserer står mer aktivt. **20.Tfc1** Man skal selvfølgelig være forsiktig når man har en løper innelåst på a7. 20...Tbc8 ville vært en enorm bukk etter 21.Txc8 Txc8 22.Txc8 Lxc8 på grunn av 23.Sc6 og løperen på a7 er fanget. **Tbd8 21.f4** Et litt overraskende trekk, men Anand ønsker å befeste springeren på e5. Problemet til svart er at det er vanskelig å finne en konstruktiv plan og løperene er strandet på dronningfløyen. Hvits plan kan derfor være å starte en offensiv på kongefløyen. Svart vil da ha mye å passe på. Ulempen for hvit er nå at feltene i e-linjen er svekket. Selv om dronningen er byttet bort har vi et veldig spennende midtspill. **Lb8** Løperen inntar en mer aktiv posisjon. **22.a4** Hvit spiller på begge fløyer. Hvit har mulighet til å spille a4-a5 i det rette øyeblikk. I tillegg ser vi at b6-bonden er låst fast som en svakhet. Det er likevel ikke enkelt å se hvordan hvit skal få noe effektivt press mot denne bonden. **a5** Svart stopper hvits planer om a4-a5, men nå ser vi at b6-bonden vil være en fastlåst svakhet. Det samme kan vi si om a4-bonden, så spørsmålet er hvilken som er mest utsatt. **23.Sc6** Endelig skjer det nye avbytter, og hvit fratrar svart det fryktede løperparret. **Lxc6 24.Txc6** Fram til nå har det vært vanskelig å si hvem som har stått best, men de siste trekkene har hvit sakte men sikkert gjort små framskritt og står nå antagelig bedre. Svart har mange bekymringer i stillingen og er blottet for motspill. **h5** Svart tar terreng på

kongefløyen. Slike bondetrekke er ofte en god ide for å stoppe hvit fra å ekspandere på kongefløyen, men trekk som h7-h5 kan også skape svekkelser i egen leir som kan være nærmest umulig å forutse. Men hva annet skulle svart foretatt seg? Siden hvit kontrollerer c-linjen er svart nærmest tvunget til passivt forsvar. **25.T1c4** Hvit sikter seg inn mot svarts svakheter. **Se3?** Etter dette trekket mener computeren for første gang at hvit har en ganske klar fordel, selv om i praktisk spill har stillingen vært ganske behagelig for hvit en stund nå. Topalov bekymret seg for d4-bonden, men faktisk er det ikke så opplagt at hvit truer å ta den. Etter 25...Sg4 kan ikke hvit spille 26.Txd4 på grunn av 26...La7 og hvit har problemer med både kongen og tårnet i samme diagonal og svart truer b6-b5. Etter 25...Sg4 kan svart forsøke å spille 26...e5, men også her har hvit veldig god kompensasjon. **26.Lxe3** Springeren måtte elimineres. **dxe3 27.Lf3** Hvit hekker seg på h5-bonden og gjør plass for kongen på g2. **g6** B-bonden var uansett forlapt. F.eks. 27...Td6 ville bli møtt med 28.Txd6 Lxd6 29.Tc6. **28.Txb6** Hvit brukte 24 trekk på å vinne tilbake bonden. Stillingen er klart bedre for hvit som har flere aktive brikker og kan sikte seg inn mot den nye svakheten på a5. En fantastisk godt gjennomført strategi fra Anand, men det er fortsatt en lang vei igjen til en vunnet stilling. **La7** Svart håper på taktikk forbundet med Td8-xd3 fulgt av e3-e2+. **29.Tb3** Anand ønsker å konsolidere fordelene sin. En mer dirkete fortsettelse så ut til å være 29.Ta6 Txd3 30.Txa7 med en veldig god stilling for hvit. Hvit kan følge opp med tårndobling på syvenderaden. Trekket til Anand er

antagelig like sterkt. Det er vanskelig å finne noe konstruktivt for svart, mens hvit kan gjøre trekk som Kg1-g2 fulgt av Tc4-c7 og Tb3-b7. **Td4**

Svart forsøker å få aktivt motspill, men Anand hadde svaret klart og spilte raskt sitt neste trekk. **30.Tc7 Lb8 31.Tc5** Nå faller svarts a-bonde, men prisen for dette er at hvit slipper svart til motspill.

Ld6 32.Txa5 Tc8 Hvit har plutselig en livsfarlig bonde i a-linjen, men Topalov har fått litt motspill. Objektivt sett bør hvit vinne, men svart kan kjempe. **33.Kg2** I kjent stil fortsetter hvit å forbedre brikkene. **Tc2** Med et tårn på andreraden ser svart ut til å ha sikret seg motspill, men løperen på f3 holder stillingen til sammen. **34.a3** Hvit simpelthen redder bonden. Det er en kjent sak at tårnet trives best bak fribonden, men i denne stillingen ser vi at hvits dobbeltbonde gjør at svart ikke får satt tårnet bak fribonden. **Ta2?** Svarts beste sjanse var å bringe springeren på f6 med i spillet med 34...Sd5. Nå derimot vinner hvit forholdsvis enkelt. **35.Sb4**

Jeg veit ikke helt om Topalov kan ha oversett dette trekket, men antagelig opplevde han allerede stillingen som håpløs. Dersom svart flytter tårnet til f. eks. d2 vil hvit sjakke på a8 og kjøre a-bonden i mål. Kan han ha tenkt at han kunne spille 35...Txa3 36.Txa3 Lxb4 for så å ha oversett 37.Ta8+? **Lxb4**

36.axb4 Sd5 37.b5 Denne bonden er en sikker vinner. **Taxa4** Etter dette trekket får hvit byttet av til et enkelt vunnet tårnsluttspill. **38.Txa4 Txa4 39.Lxd5 exd5 40.b6 Ta8** Dette er eneste måten å få stoppet bonden på. **41.b7 Tb8 42.Kf3** Når kongen kommer med i spillet er det helt slutt. **d4 43.Ke4** Topalov gav opp i denne håpløse stillingen. En glitrende strategisk forestilling fra Anand.

Topalov fikk aldri til den aktive stillingstypen han trives så godt i. Selv om ikke 15.Da3 objektivt sett førte til fordel, var det dette trekket som avgjorde partiet. Anand fikk Topalov inn i en stillingstype som ikke passer hans aktive spillestil.

1-0

	D17
<input type="checkbox"/> Topalov,Veselin	2805
<input checked="" type="checkbox"/> Anand,Viswanathan	2787
VM-kamp Sofia (3)	27.04.2010
<i>[Torstein Bae]</i>	

1.d4 Etter suksessen i første parti var det ventet at Topalov ville gjenta 1.d4.

d5 I parti 1 forsvarte Anand seg med Grunfeld-forsvaret (1...Sf6 2.c4 g6 3. Sc3 d5). Det gikk slett ikke bra, så denne gang velger Anand et mer solid forsvar. **2.c4 c6** På forhånd tippet jeg at det ville bli katalansk åpning i dette partiet, altså samme åpning som i parti 2, men denne gang med Topalov som hvit. Dersom Anand hadde spilt 2...e6, hadde jeg nok fått rett (3.Sf3 Sf6 4.g3 etc). Men Anand valgte i stedet slavisk forsvar, 2...c6. **3.Sf3 Sf6 4.Sc3**

Nå vil svart helst gjøre Lf5 fulgt av e6, men dette er ikke mulig: 4...Lf5? 5.cxd5 cxd5 6.Db3 og svart har problemer med b7-punktet. Svart er dermed nødt til å gjøre en innrømmelse: Enten låse løperen inne med 4...e6, eller oppgi sentrum med 4...dxc4. En tredje (moderne) løsning er 4...a6, men det er ikke akkurat noe utviklingstrekk, og er ikke noen mirakelkur. **dxc4** Svart truer nå å redde bonden med b7-b5. (5.e4 b5 6.e5 osv er en kjent gambit, men svart har minst likt spill.) **5.a4**

Forhindrer b7-b5. Hvit vinner nå tilbake c4-bonden og får overtaket i sentrum

(to bønder mot én i sentrum). Ulempen med 5.a4 er at b4-feltet blir svakt. **Lf5 6.Se5** Det mest aggressive trekket. Alternativet er 6.e3 e6 7.Lxc4 osv. Slik spilte Topalov to ganger i VM-kampen mot Kramnik i 2006. Disse to partiene endte med 1,5-0,5 til Kramnik, men ikke på grunn av åpningen. **e6** Dette var nok en overraskelse for Topalov: Sist gang Anand spilte 6...e6 var i år 2000 (mot GM Piket, remis etter 17 trekk). De siste årene har 6...Sbd7 vært det klart vanligste trekket. **7.f3 c5** Tidligere har Anand bare spilt 7...Lb4. Også partitrekket er kjent fra mange partier på høyt nivå. **8.e4** Nå er faktisk det mest spilte trekket 8...cxd4, men komplikasjonene etter 9.exf5 Lb4 (eller Sc6) er antakelig fordelaktige for hvit. **Lg6** Det er lite gunstig for svart å ha en slik "død" løper på g6. Dette vet selvfølgelig Anand, men han har tydeligvis funnet ut av fordelene (svart får utviklet seg greit) oppveier denne ulempen. **9.Le3 cxd4 10.Dxd4** Her var Lxd4 et alternativ. Topalovs valg er imidlertid logisk: Han regner sluttspillet som godt for hvit på grunn av den dårlige svarte løperen på g6. **Dxd4 11.Lxd4 Sfd7 12.Sxd7 Sxd7 13.Lxc4** Hvit har nå litt bedre stilling. Spørsmålet er om svart kan nøyttalisere dette, eller om hvit kan klare å bygge videre på fordelene. **a6** Tar kontroll over det viktige b5-feltet. Med sitt trekk sier Anand: "Ja, du står litt bedre, men klarer du å få til noe? Det tror jeg ikke!" **14.Tc1 Tg8** Det er ikke ofte man ser et slikt trekk på toppnivå, men svart var nødt til å dekke g7-bonden, slik at han kan utvikle løperen. **15.h4** Hvit tar terreng på kongefløyen. Terrengfordel gir både bedre plass for manøvrering bak bøndene, og taktiske muligheter (gjerne i sammenheng med fribønder).

h6 16.Ke2 I sluttspillet skal kongen være aktiv, så hvit skal ikke rokere. **Ld6 17.h5 Lh7** Hvit står helt utmerket, men hva nå? Det er ikke lett å finne noen god plan. **18.a5** Sikter seg inn på det svake b6-punktet. En ulempe er at a5-bonden kan bli svak. **Ke7 19.Sa4 f6** Det er veldig ofte lurt å tenke slik for å finne den riktige planen: Hvilken offiser står dårligst, og hvordan kan man gjøre noe med dette? Her er h7-løperen svarts problembrikke. Med f7-f6 kan løperen etter hvert komme i spill med Lg8 og e6-e5. Dessuten trenger ikke lenger tårnet dekke g7-bonden. **20.b4** Nå er Lxb4 mulig, men etter Tb1 fulgt av Txb7 har hvit et ubehagelig trykk. En annen mulighet var 20.g4 og spill på kongefløyen. Svarts stilling er imidlertid solid, så det blir vanskelig for hvit å få til noe særlig. **Tgc8** Tårnet i den åpne linja - denne regelen har veldig stor gyldighet. **21.Lc5** Dette gir ikke hvit noen fordel, men det gjorde heller ikke andre trekk. Anand har rett og slett forsvart seg utmerket. Det er interessant at svart klarte seg greit selv med en dårlig løper på g7/h6, det har vært antatt at svart har litt problemer i slike stillinger. Kanskje må forståelsen av slavisk justeres litt etter dette partiet. **Lxc5** Dårlig var 21...Sxc5 22.bxc5 Lxc5 på grunn av 23.Lxe6! med stor fordel til hvit. **22.bxc5** Nå går ikke 22...Sxc5 på grunn av 23.Sb6 med gaffel. **Tc7** Planlegger tårndobling. Remis ligger i luften, men Topalov er en fighter av dimensjoner. Her skal det ikke gis ved dørene! **23.Sb6 Td8** Absolutt ikke 23...Sxb6 24.cxb6 og hvit står nærmest til vinst med sine langt fremskredne bønder (og svarts bønder fastlagt på hvite felt). **24.Sxd7 Tdxd7 25.Ld3** Nå er antakelig 25...Tc6 den enkleste

veien til helt lik stilling. **Lg8** Gir hvit sjansen til å komplisere spillet litt. Men det begynner å bli lite brikker igjen på brettet. **26.c6 Td6 27.cxb7 Txb7** Hvit har en bitteliten fordel siden svarts bonde på a6 er svakere enn den hvite bonden på a5. Dette er imidlertid ikke nok til å vinne partiet. **28.Tc3** 28.Tb1 var logisk, men etter 28...Tbd7! står svart helt fint. **Lf7** Svart får løperen i spill. **29.Ke3 Le8 30.g4 e5** Nå er det egentlig klart at partiet kommer til å ende med remis, med mindre en av partene presterer en skikkelig brøler. Og det er ikke enkelt i denne stillingen. **31.Thc1 Ld7 32.Tc5 Lb5** Bytter av løperne. Anand har funnet ut at tårnsluttspillet er remis. **33.Lxb5 axb5** Det ligger an til at svarts b-bonde blir byttet mot hvits a-bonde. Dette er da også hva som skjer. **34.Tb1 b4 35.Tb3 Ta6 36.Kd3 Tba7 37.Txb4 Txa5 38.Txa5 Txa5 39.Tb7+ Kf8 40.Ke2** Topalov innser at det blir remis. Det aktive forsøket 40.Kc4 fungerer ikke: 40...Ta3 41.Kd5? Txf3 42.Ke6 Kg8 og den svarte kongen slipper unna. **Ta2+ 41.Ke3 Ta3+ 42.Kf2 Ta2+ 43.Ke3 Ta3+ 44.Kf2 Ta2+ 45.Ke3 Ta3+ 46.Kf2** Remis ved trekkjentakelse. Anand holdt remis ganske enkelt, og må være veldig godt fornøyd med partiet. $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

<input type="checkbox"/>	Anand,Viswanathan	E04
<input checked="" type="checkbox"/>	Topalov,Veselin	2787
	VM-kamp Sofia (4)	2805
		28.04.2010

[Torbjørn R. Hansen]

1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.Sf3 d5 4.g3
Nok en gang har vi Katalansk, og jeg vil tro at dette er siste gang i matchen vi

ser denne åpningen. Ettersom Anand har vunnet begge hvitpartiene med denne åpningen tror jeg Topalov er nødt til å lete etter et annet forsvar. **dx4** Som i det andre matchpartiet velger Topalov å motta bondeofferet. Ulempen er at hvit får en fryktinngytende løper på g2. **5.Lg2** Åpningstrekkene til hvit er ganske enkle å spille, og jeg tror derfor Katalansk kan være et godt tips for hvitspillere som trenger et bedre repertoar. **Lb4+** I det andre matchpartiet valgte Topalov 5...a6 for å kunne spille b7-b5. Også denne gangen unngår Topalov det vanligste 5...Sc6. **6.Ld2 a5** Svarts siste to trekk er en ide som man kan se i flere andre åpninger. Poenget er at svart ikke ønsker å la hvit utvikle seg så enkelt som ville skjedd etter f.eks. 6...Lxd2+. Isteden spiller han 6...a5 slik at et avbytte på b4 ville være ugunstig ettersom svart ville fått en åpen a-linje og b-bonden ville kontrollert c3-feltet. **7.Dc2** Med dette trekket ønsker hvit simpelthen å vinne tilbake bonden på c4. Svart kan spille 7...b5 men hvit får et veldig ubehagelig press på bøndene med 8.a4. **Lxd2+ 8.Dxd2** Dette trekket kan virke litt underlig, men tanken er at springeren har et enda bedre felt enn d2. Stort sett er de beste feltene for springerene på c3 og f3. I dette partiet ser vi at a3-feltet også er en mulighet. **c6** Svart er ute etter å forsvare merbonden på c4. Dersom han hadde spilt 9...b5 umiddelbart kunne hvit spilt 10.Dg5 med gaffel på g7 og b5. Det virker derfor veldig naturlig å spille 9...0-0 men problemet er da at hvit kan spille 10.Sa3 som gjør det vanskelig for svart å dekke c4-bonden. **9.a4** Vi ser det er en tydelig kamp om b5-feltet. **b5** Med dette

trekket gir faktisk svart hvit mulighet til å gjenvinne bonden ved å spille 10. axb5 axb5 11.Dg5, men det viser seg at svart klarer seg fint etter 11...0-0 12. Dxb5 La6. Det var nettopp denne varianten som ble spilt i VM-matchen mellom Kramnik og Topalov i 2008.

10.Sa3! Dette er en viktig nyhet. Det er ganske pussig at Anand har kommet med to nyheter så langt i matchen, og begge nyhetene har skjedd på a3-feltet. Har Anands forberedelser til matchen hovedsakelig bestått i å studere dette mørke feltet på randen? Trekket er veldig sterkt fordi det setter svarts dronningfløy under et ubehagelig press. Ulempen er at Anand ikke kommer til å vinne tilbake bonden med det første. Det er imidlertid en strategi Anand er godt kjent med. Bare ta en titt på det andre matchpartiet! **Ld7** Svart var nødt til å dekke på b5, men det var nok ikke å velge mellom partitrekket eller 10... La6. På d7 står løperen passivt, men der dekker den også c6-feltet. **11.Se5** Hvit truer nå 12.axb5 fordi løperen på g2 har våknet til liv. **Sd5** Svart var nødt til å blokkere den lange diagonalen. **12.e4** Det ser veldig fint ut for hvit å ha to bønder i sentrum. Bonden på e4 står riktignok i veien for løperen på g2, men dette er et kortvarig problem. **Sb4** Dette er et fint felt for springeren, men ulempen er at den står langt unna kongefløyen. Begge spillerne tar seg nå tid til å få kongen i sikkerhet. **13.0-0 0-0 14.Tfd1** Vi kan si at åpningsfasen er fullført, og det er ganske tydelig at hvit har fått en behagelig fordel. Svart sliter fortsatt med utviklingen og de lette offiserene samarbeider ikke. Hvit derimot er klar for å bryte i sentrum. **Le8** Svart gjør plass for springeren på d7, men løperplasseringen er selvfølgelig ikke særlig god. **15.d5!**

Det er viktig å gjøre slike trekk før motstanderen får orden på brikkene. **Dd6** I denne stillingen var nok Anand fristet av å spille 16.dxc6 med ideen 16... Dxe5 17.axb5, men valgte isteden å spare offisersofrene til et tidspunkt da konsekvensene ville bli mer oversiktlige. **16.Sg4** Hvit truer nå å spille e4-e5 og få etablert en livsfarlig gardert fribonde på d6. I tillegg måtte svart bekymret seg for et springeroffer på f6 som ville åpnet kongestillingen fullstendig. **Dc5** Svart kommer seg vekk fra tempotrekket e4-e5. **17.Se3** Den hvite springeren gjør en midlertidig retrett til e3-feltet hvor den bidrar til slaget om d5-feltet. **S8a6** Svart var nødt til å få denne springeren i spill på en eller annen måte. Alternativet 17...Sd7 ville ført til at svarts dronningfløy kollapset etter 18.dxc6. **18.dxc6** Med dette trekket ødelegges svarts bondestilling på dronningfløyen, men svarts trøst er at nå våkner brikkene til liv. **bxax4** Som i andre matchparti har vi en situasjon med dobbeltbønder i a-linjen. **19.Saxc4 Lxc6** Svart har kjempet godt de siste trekkene, men hvit har fått en ganske klar fordel. **20.Tac1** Ved å sammeligne de to spillernes offiserer er det enkelt å se at hvit står best. **h6?** Svart aner problemer med en svak sisterad og ønsker derfor å få seg litt luft. Dette skal imidlertid vise seg å bli en farlig svekkelse. Problemet er at det er veldig vanskelig å finne noen konstruktive trekk for svart. Jeg tror svart bør sakte men sikkert burde forsøkt å få forbedret de utsatte offiserene. En mulig forbedring kan være 20...Dg5 som dekker det viktige d8-feltet og binder opp springeren på e3. **21.Sd6 Da7 22.Sg4** Dersom man er usikker på hvor på brettet man bør spille, er det ofte en

god ide å spørre seg om hvor man står best. Ved å ta en titt på svarts brikker i a-linjen er det lett å se at hvit har gode muligheter på motsatt fløy. Hvit planlegger et offer på h6 og svarts stilling er nå helt kritisk. Med sitt neste trekk krysset antagelig Topalov fingrene og tryglet inni seg om at Anand ikke skulle ofre på h6. **Tad8 23.Sxh6+!** Anand spilte dette trekket hurtig. Med noen få krafttrekk er svarts forsvar slått til fillebiter. **gxh6 24.Dxh6** Dersom hvit får en brikke til over i angrepet er svart fortapt. Hvit ønsker derfor å spille e4-e5 for å svinge tårnet på c1 via c4-feltet over til g4. **f6** Svart ønsker å bringe dronningen over i forsvar. Hvit har imidlertid andre planer. **25.e5** Hvit truer nå på f6 og c6 og som ikke det var nok må svart passe seg for et svingende tårn. **Lxg2** Svart forsyner seg det han kan. **26.exf6!** Hvit truer nå blant annet 27.Dg6 fulgt av 28.Td4 og en snarlig matt. Svart er fullstendig fortapt. F.eks. 26... Dh7 blir møtt med 27.Dg5 Kh8 28.Tc4 og svart taper. Svart forsøker å ofre seg ut av problemene, men det er for sent. **Txd6 27.Txd6** Svart har rikelig materiell fordel, men det hjelper så lite når alle brikkene er statister. **Le4 28.Txe6** Hvit truer løperen på 29.Txe4 og 29.Te7. **Sd3** Legg merke til at svart truer matt på f2! **29.Tc2 Dh7 30.f7+!** Et lite trekk av voldsom styrke. Alle trekk bortsett fra Topalovs valg blir snarlig matt. **Dxf7 31.Txe4** Hvit har materiell fordel og mattangrep. **Df5 32.Te7** Svart ga opp ettersom han blir matt i få trekk. Mesterlig utført av Anand som med en sterk nyhet fikk en klar fordel. Topalov gjorde ingen store feil, men likevel blir han brutalt straffet. Topalov er nødt til å finne seg et bedre

forsvar med de svarte brikkene.

1-0

	D17
<input type="checkbox"/> Topalov,Veselin	2805
<input checked="" type="checkbox"/> Anand,Viswanathan	2787
VM-kamp Sofia (5)	30.04.2010
<i>[Hansen, Torbjørn R.]</i>	

1.d4 d5 2.c4 c6 Nok en gang valgte Topalov Slavisk. Faktisk velger de to spillerne å gjenta de første 15 trekkene fra det tredje matchpartiet. Jeg anbefaler deg å lese IM Torstein Bae sine kommentarer til det partiet, så nøyer jeg meg med de nye trekkene i dette partiet. **3.Sf3 Sf6 4.Sc3 dxc4 5.a4 Lf5 6.Se5 e6 7.f3 c5 8.e4 Lg6 9.Le3 cxd4 10.Dxd4 Dxd4 11.Lxd4 Sfd7 12.Sxd7 Sxd7 13.Lxc4 a6 14.Tc1 Tg8 15.h4** Fram til dette øyeblikket er altså alt identisk med det tredje matchpartiet, men nå introduserer Anand det nye trekket. **h5** Det er ikke sikkert at Anand gjorde dette trekket fordi han mente det var noe galt med 15...h6 som ble spilt forrige gang, men trolig fryktet han en godt forberedt Topalov og ønsket derfor selv å avvike. Det er fordeler og ulemper med partitrekket. Svart hindrer hvit fra å ta mye terreng på kongefløyen, men ulempen er at bonden kan bli litt utsatt på h5. **16.Se2!** Topalov, som tydelig mener hvit har gode sjanser til fordel i denne varianten, virker godt forberedt også mot h7-h5. Han setter umiddelbart spørsmålsteget ved h-bondens dristige framstøt. Dersom denne springeren får landet på f4 vil det enten bety at han vil få erobret løperparret eller vunnet bonden på h5. **Ld6** Anand velger å kjempe mot Topalovs plan om en springer på f4.

17.Le3 Topalov insisterer på Se2-f4, og nå finnes det ingen god måte som forhindrer hvits plan. 17...e5 ville stoppet hvits plan, men det ville åpnet opp for hvits løper på c4 og gitt fra seg kontrollen over det viktigsesentrumsfeltet d5. Dette øyeblikket viste seg å bli veldig dramatisk, men ikke siden trekket var så overraskende, men faktisk fordi strømmen i spillelokalet gikk og var borte i ca et kvarter. Så vidt jeg husker skjedde det noe lignende i VM-matchen mellom Short og Kasparov da brannalarmen gikk. Dette er selvfølgelig veldig forstyrrende for spillerne. **Se5** Svart søker motspill mot c4-løperen. **18.Sf4** Hvit bekymrer seg ikke for 18... Sxc4 19.Txc4 Lxf4 20.Lxf4 siden svarts problemløper på g6 ville bli en enda tydeligere svakhet. **Tc8 19.Lb3** Dette virker som det mest naturlige feltet for løperen siden den dekker svarts inngangsfelter i c-linjen. **Txc1+ 20.Lxc1 Ke7** Takket være hvits springermanøver har svart fått et lite initiativ. Før hvit tar seg tid til å ta svarts løperpar, er han nødt å bremse svart motspill. Et poeng med h7-h5 er at det låste fast h4-bonden som en potensiell svakhet. Hvis hvit f.eks. nå hadde spilt 21.Sxg6 ville svart fort kunne vinne denne bonden etter et framtidig Ld6-g3. **21.Ke2** I sluttspill er det viktig å ha kongen i sentrum. Det var derfor ikke aktuelt for hvit å rokere. **Tc8** I kommentarene på partiet på Chessdom står det at faren til Cheparinov (en av Topalovs sekundanter) har bekreftet at dette fortsatt er Topalovs hjemmeforberedelse. Jeg tar imidlertid dette med en klype salt. Det virker veldig rart å røpe hva som er forberedt og ikke, og hvis det er sant tror jeg

faren til Cheparinov kan vente seg en liten tordentale fra team Topalov. **22.Ld2** Med dette trekket ønsker hvit å plassere løperen på c3 der den både vil konsolidere hvits stilling og presse mot e5 og g7. Det ser ut som om hvit har fått en liten fordel, men Anand fant et sterkt trekk som kom i grevens tid. **f6!** Et sterkt trekk fra Anand. Han planlegger å spille løperen til f7 der den vil unslippe springerens rekkevidde. Ved første øyekast ser det ut som om trekket er umulig siden bonden på e6 henger, men svarts poeng er å aktivisert tårnet inn på andreraden. F. eks. 23.Sxe6 Lf7 24. Sd4 Lxb3 Sxb3 gir svart godt spill, og det samme kan sies om 23.Lxe6 Tc2 siden hvit i tillegg til b2 bonden sliter med flere løse offiserer. Topalov velger den sikreste avgjørelsen. **23.Sxg6+ Sxg6 24.g3** Svart kan ikke spille 24...Lxg3 på grunn av 25.Tg1 Sf4 26. Lxf4 Lxf4 27.Txg7+ og hvit vinner minst en bonde. **Se5** Takket være sitt sterke 22. trekk ser stillingen ut til å gi helt like sjanser. Man skulle kanskje tro at hvit stod litt bedre med sitt løperpar, men problemet i hvits stilling er bøndene på kongefløyen. Bonden på g3 og h4 er kronisk svakheter. Siden svart foreløpig ikke har noen svakheter er hvits eneste vinstsjanse å beholde tårnene på brettet. **25.f4 Sc6** Svart står som sagt veldig solid og det er vanskelig å finne noe angrepspunkt for hvit og det er derfor naturlig å lete etter bondebrudd for å åpne flere linjer. Hvit kan forsøke g3-g4, men dette har også sine ulemper ettersom h4-bonden blir svak. En annen mulighet kan være å forsøke å organisere b2-b4-b5, men så vidt jeg kan se virker denne planen urealistisk. Dersom hvit strekker strikken for langt er det heller ikke utenkelig at svart kan

begynne å spille på seier, ettersom hvit har noen potensielle svakheter på de svarte feltene. Den første trusselen som må pareres er 25...Sd4+ med offisersgevinst. **26.Lc3** Som sagt er dette et godt felt for løperen, men problemet er at den enkelt kan byttes bort. **Lb4 27.Lxb4+** Hvit ønsket å unngå å få ødelagt bondestrukturen og velger derfor selv å bytte. 27.Tc1 var ikke noe godt alternativ siden svart på nytt ville fått muligheten til 27...Sd4+! **Sxb4 28.Td1** Det lukter remis lang vei. Fortsatt er hvits eneste mulighet knyttet til bruddet g3-g4. **Sc6** Med dette trekket ønsker svart antagelig å holde seg passiv for å se hva hvit finner på. Det er lov å håpe at Anand blir ambisiøs og spiller e6-e5 for å befeste d4-feltet. **29.Td2 g5?!** Med dette trekket er tydelig at svart har ambisjoner om å spille på vinst. Jeg er likevel skeptisk til dette trekket på grunn av hvits sterke svar. Stillingen bør fortsatt være forholdsvis grei remis, men nå må svart være litt forsiktig. **30.Kf2!** Hvit introduserer muligheten Lb3-d1. Svart står ovenfor et vanskelig valg, men i alle varianter vil h5-bonden være et problem. Svart velger å lukke stillingen med g5-g4, men dette har sine fordeler og ulemper: Svart får mer terreng og har låst fast g3-bonden som angrepspunkt. Ulempen er at h5-bonden kan bli angrepet av hvits løper og tårn. **g4** Antagelig var det mer nøyaktig å først spille 30...Sa5 og først etter 31.Ld1 spille 30...g4. Poenget er da at hvit ikke ville fått muligheten til bindingen i c-linjen som skjer i partiet. **31.Tc2** Hvit planlegger 31.Tc5. Bindingen i c-linjen er også litt ubehagelig for svart som isteden må nøye seg med d-linjen. Dette virker kanskje som en ubetydelig detalj, men

om vi graver litt i sjakkhistorien finner vi et parti mellom Botvinnik og Alekhine fra 1938, der Botvinnik hadde valget mellom to linjer får tårnet sitt. I dette partiet valgte han den linjen som var lengst vekk fra motstanderens konge. Vi har en lignende situasjon her. Det er enklere for hvit å kontrollere inngangsfeltene i d-linjen enn det er for svart i c-linjen. **Td8 32.Ke3** Hvit kontrollerer viktige felter i d-linjen. **Td6** Svart skulle gjerne spilt 32...Td1, men dette vil bli besvart med 33.Txc6. En god ide for svart var derfor å spille 32...Sa5 og først etter 33.La2 spille 33...Td1. Om hvit hadde forsøkt seg på mellomtrekket 33.Tc7 ville svart spilt 33...Kd6 og hvit ville hatt to offiserer hengende. **33.Tc5** Hvit truer bonden på h5. **Sb4!** Svart forsvarer seg energisk og truer 34...Td3+ som gjør at hvit ikke rekker ta på h5. **34.Tc7+ Kd8 35.Tc3 Ke7** Med denne lille finnessen fikk hvit dekket d3-feltet uten å måtte slippe svart inn i d-linjen. **36.e5** Hvit gjør ytterligere framskritt. Svart må være forsiktig med å spille 36...fxe5 ettersom hvit får gode sjanser etter 37.fxe5 ettersom den hvite kongen får tilgang til f4 feltet for kongen og kan derfra komme enklere til svakheten på h5. **Td7** Ideelt ville hvit la bonden stå på e5 men antagelig bekymret seg for at svart kunne låse av med f7-f5 som begrenser hvits muligheter til å angripe h5-bonden. En interessant mulighet var likevel 37.a5 for å låse fast svarts bønder på droningfløyen. **37.exf6+ Kxf6 38.Ke2** Hvit ønsker å frigjøre tårnet fra dekningen av d3-feltet. 38.Tc5 var ikke mulig på grunn av 38...Td3+. **Sc6** Svart truer nå å spille 39...Sd4+. En naturlig avslutning er 40.Ke3 med trekkjentakelse. **39.Ke1?!** Hvit unngår trekkjentakelsene. Det er

fascinerende å se hvordan begge spillerne prøver å få noe ut av dette jevne sluttspillet. **Sd4 40.Ld1?** Hvit fortsetter den knallharde stilen, men det er utrolig dristig å deplassere brikkene på denne måten. Svart hadde nå en god mulighet i 40...Td5 fulgt av e6-e5. **a5?!** Isteden for 40...Td5 velger Anand en mer roligere framgangsmåte, og står hvertfall ikke dårligere. Problemet er at hvit nå kan komme svart i forkjøpet med 41.Tc5. Ideen med svarts siste trekk var å låse fast bonden på a4 på samme farge som løperen. **41.Tc5 Sf5 42.Tc3** Endelig innser Topalov at han bør være fornøyd med remis. Spørsmålet er om Anand er fornøyd med poengdeling. **Sd4 43.Tc5 Sf5 44.Tc3** Og her ble de enige om et remis. Et spennende parti med stor kampvilje.

1/2-1/2

<input type="checkbox"/>	Anand,Viswanathan	E04
<input checked="" type="checkbox"/>	Topalov,Veselin	2787
	VM-kamp Sofia (6)	2805
	[Torstein Bae]	01.05.2010

1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.Sf3 Skal Topalov denne gang forsvare seg med dronningindisk, 3...b6? **d5** Nei - igjen blir det katalansk åpning. Topalov velger litt overraskende å gå inn i dette nok en gang, selv om han tapte både parti 2 og 4 (Anands to foregående hvitpartier). **4.g3 dxc4 5.Lg2 a6** Dette trekket brukte Topalov også i andre matchparti. I parti 4 spilte han 5...Lb4+, men nå han er altså tilbake til a7-a6. Svart truer å redde c4-bonden med b7-b5, så hvit må ta litt hensyn. **6.Se5 c5 7.Sa3 cxd4 8.Saxc4** Nok en gang ofrer Anand d-bonden. På sikt er det

vanskelig for svart å holde på denne bonden. Hvis hvit vinner bonden tilbake, vil han gjerne ha fordel pga den råsterke g2-løperen. **Lc5 9.0-0 0-0 10.Lg5** Et nytt trekk - i parti 2 spilte Anand 10.Ld2 (og tok en knusende seier). Det er interessant at det igjen er Anand som velger å avvike fra det som er spilt tidligere. Dette skjedde også i parti 5 (da Anand avvek med 15...h5). Det er tydelig at Anand har respekt for den jobben Team Topalov legger ned mellom partiene, og det kan sikkert være lurt av Anand å spille nye trekk slik at han ikke går rett inn i en farlig variant som er forberedt på forhånd. Samtidig er det et spørsmål hvor lenge Anand kan holde på slik uten å måtte spille trekk som er mindre gode. **h6 11.Lxf6** Det kan virke rart at hvit helt uten videre gir fra seg løpeparet, men dette er faktisk ganske vanlig i katalansk. Ett poeng er at løperen på g2 blir enda sterkere når f6-hesten er borte. Et annet poeng i denne stillingen er at hvit har et fint blokadefelt for en hest på d3. **Dxf6 12.Sd3** På d3 står springeren glimrende. I slike stillinger må man imidlertid passe på at den andre springeren (på c4) får noe annet å gjøre enn å se misunnelig på d3-feltet. Dvoretzky har skrevet godt om problemet med at to offiserer ønsker å besette samme felt (superfluous piece / overflødig brikke). **La7 13.Da4** Dristig, men svart kan ikke vinne offiser med 13...b5 siden hvit vinner tårnet på a8 etter 14.Dc2 bxc4 15.Dxc4. **Sc6 14.Tac1** Fortsatt er ikke 14...b5 noe særlig: 15.Da3 bxc4 16.Txc4 og hvit vinner hesten på c6 med fordel. **e5!** Et fenomenalt trekk med en uvanlig idé. **15.Lxc6** Hvis nå 15...bxc6 16.Se5 står hvit best, men Topalov har et ess i ermet. **b5! 16.Dc2** Anand kunne

vunnet to bønder (og ledet med bonde) med 16.Lxb5 axb5 17.Dxb5, men etter 17...e4 har svart minst likt spill med sitt sterke sentrum og farlige løperpar. Anand er fornuftig: Han leder matchen, og kan være greit fornøyd med remis selv om han er hvit. **Dxc6** Nå blir det et sluttspill med ganske like sjanser. Kanskje står svart ørlite bedre pga løperparet, men hvit har en flott blokkadespringer på d3, og bør klare remis ganske greit. **17.Scxe5 De4 18.Dc6 Lb7 19.Dxe4 Lxe4 20.Tc2 Tfe8 21.Tfc1** Svart har nå sjansen til en liten kombinasjon: 21...Txe5 22. Sxe5 Lxc2. Det er lett å bli fristet av slike taktiske triks, men her er det bare hvit som tjener på byttet, siden svart mister løperparet. **f6 22.Sd7** Her starter Anand en utrolig manøver med sine springere: 13 trekk på rad! Først i trekk 35 flytter han en annen brikke. **Lf5 23.S7c5 Lb6 24.Sb7 Ld7 25.Sf4 Tab8 26.Sd6 Te5 27.Sc8 La5 28.Sd3 Te8** Nå mener computeren at hvit bør spille 29.Sd6. Det er kanskje litt bedre, men partiet bør uansett ende med poengdeling. **29.Sa7 Lb6 30.Sc6 Tb7 31.Scb4 a5 32.Sd5 a4** Hvit blir nå kvitt svarts løperpar, men b6-løperen er svarts "dårlige" løper (som står og stanger i d4-bonden). Fordelen for hvit med å slå på b6 er først og fremst at han blir kvitt sin "superfluous piece" - nå er det bare én hvit springer igjen, og den står supert på d3. **33.Sxb6 Txb6 34.Sc5 Lf5 35.Td2 Tc6 36.b4 axb3 37.axb3 b4!** Topalov gir ikke hvit sjansen til spille b3-b4. Topalovs trekk er et bondeoffer som er godt beregnet. **38.Txd4 Txe2 39.Txb4 Lh3** Hvit har bonde over, men svarts aktive brikker og hvits svake kongestilling gir svart tilstrekkelig kompensasjon. Hvis

noen skal spille på vinst her, er det svart. Men stillingen er og blir remis. **40.Tbc4 Td6 41.Te4 Tb2 42.Tee1 Tdd2 43.Se4 Td4 44.Sc5 Tdd2 45.Se4 Td3** Topalov går ikke med på trekkjentakelse. Nå vinner han bonden tilbake, men Anand får byttet av et tårnpar. Dermed blir svarts angrepssjanser kraftig redusert. **46.Tb1 Tdxb3 47.Sd2 Tb4 48.f3!** Den hvite kongen må ha litt mer luft. **g5 49.Txb2 Txb2 50.Td1 Kf7 51.Kf2 h5 52.Ke3 Tc2 53.Ta1 Kg6 54.Ta6 Lf5 55.Td6 Tc3+ 56.Kf2 Tc2 57.Ke3 Tc3+ 58.Kf2 Tc2** Remis ved trekkjentakelse.
1/2-1/2

<input type="checkbox"/>	Anand,Viswanathan	E11
<input type="checkbox"/>	Topalov,Veselin	2787
<input checked="" type="checkbox"/>	Topalov,Veselin	2805
	VM-kamp Sofia (7)	03.05.2010
	[Torstein Bae]	

1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.Sf3 d5 4.g3
For fjerde gang spiller Topalov svart - og for fjerde gang blir det katalansk åpning. Matchparti 2 og 4 endte med Anand-seier, men i gårsdagens parti (matchparti 6) kom Topalov greit ut av åpningen, og holdt remis uten særlige problemer. For mer om disse partiene, se våre kommentarer (link rett over gjennomspillingsboksen). **Lb4+**
I de tre foregående katalansk-partiene spilte Topalov 4...dxc4. Det trekker og 4...Le7 er de mest spilte etter 4.g3, men også 4...Lb4 er spilt i mange stormesterpartier. **5.Ld2 Le7**
Det kan virke merkelig at svart flytter løperen frem og tilbake, slik at hvit får spilt 5.Ld2 "gratis". Vanligvis vil man ikke gi motstanderen slik gratis utvikling, men svarts påstand er at løperen

hadde stått bedre på c1. Grunnen til dette er at hvit gjerne ønsker å sette seg opp med b2-b3 og Lb2. Dette er ikke lenger mulig etter Ld2. **6.Lg2 0-0 7.0-0 c6** Svart spille r en slavisk oppstilling, og hvit må nå tenke på muligheten dxc4. Hvit kan dekke c-bonden med b2-b3, men som sagt er dette mindre fristende nå som han ikke etterpå kan spille Lb2. **8.Lf4 dxc4 9.Se5 b5!?** Dette trekket ble første gang spilt av Ivanchuk i siste runde av Melody Amber for en drøy måned siden (25. mars). Tidligere hadde man spilt 9...Sd5, men etter 10.Sxc4 har hvit scoret godt. Ivanchuks trekk innebærer et friskt kvalitetsoffer. **10.Sxc6 Sxc6 11.Lxc6 Ld7** Et nytt trekk, som Topalov hadde funnet frem til med sine computere (og gode hjelpere). Ivanchuk spilte 11...La6 i det nevnte partiet mot Gelfand. Partiet endte remis etter 33 trekk, men kanskje hadde hvit (Gelfand) sjanser til fordel. **12.Lxa8 Dxa8** Hvit har vunnet en kvalitet, men han måtte gi fra seg den sterke g2-løperen. Han sitter dermed igjen med en svekket kongestilling, og ligger bak i utvikling. Dessuten kan svart på sikt klare å skape en fribonde på dronningfløyen (a5-b4-c3 etc). **13.f3** Blokkerer diagonalen a8-h1, men trekket innebærer også ytterligere svekkelser, særlig av e3-feltet. **Sd5** Truer å slå på f4. I utgangspunktet er bytter gunstige for den som leder, men etter Sxf4 - gxf4 blir hvits kongestilling ytterligere svekket. Man må også huske regelen til den gamle mester Tarrasch: Løperpar og tårn er like mye verdt som tårnpar og springer. **14.Ld2** Anand redder løperen - ulempen er at svart kan gå til aksjon mens hvit er dårlig utviklet. **e5** Det er logisk at svart prøver å åpne spillet for å utnytte

sittutviklingsforsprang. Det var imidlertid også mulig å spille mer rolig med 14...Lf6 15.e3 Db7 osv. Jeg tror svart bør ha nok kompensasjon her også. **15.e4!** Det klart beste trekket. Kanskje var det mulig å spille 15.dxe5, men etter 15...Lh3 16.Te1 Td8 har svart veldig gode angrepssjanser. **Lh3!** Topalov spilte fortsatt i lyntempo. Han kommer nå offiser under, men får til gjengjeld fribonde i sentrum. Et spennende alternativ var 15...exd4 16.exd5 Dxd5. Svarts brikker står glimrende, men på den annen side: Et tårn er et tårn. **16.exd5 Lxf1 17.Dxf1 exd4** Hvit står nå i fare for å bli kvalt av de sterke sentrumsbøndene. Med sitt neste trekk skaffer Anand litt luft for sine brikker. **18.a4!** Åpner opp for tårnet på a1. Svart kan ikke spille b5-b4 på grunn av Dxc4. **Dxd5 19.axb5 Dxb5 20.Txa7 Te8 21.Kh1** Så langt hadde Topalov bare brukt 3 (!) minutter - forberedelsene til Team Topalov er imponerende. Nå gikk han imidlertid i tenkeboksen. Den enkleste veien til remis er 21...Dxb2, og hvit blir etter hvert (eller straks med 22.Dxc4) nødt til å gi offiser for de to svarte bøndene. **Lf8** Det er naturlig å åpne e-linjen for tårnet, men nå har hvit et sterkt trekk. Likevel er ikke 21...Lf8 noen tabbe, for stillingen er uansett remis. **22.Tc7!** Tvinger svart til å spille d4-d3. Dermed får hvit frigjort c3-feltet til sine offiserer. **d3 23.Lc3 Ld6 24.Ta7 h6!** Svart ligger under med offiser (mot bonde), men Topalov tar seg likevel tid til å lufte. Grunnen er at den sterke fribonden på d3 gir ham tilstrekkelig kompensasjon. Derfor trenger han ikke kaste seg fremover i angrep. **25.Sd2 Lb4** Som sagt er det som oftest den som leder som ønsker å bytte brikker, men man må alltid

vurdere stillingen konkret. De beste i verden er veldig gode til å gjøre dette i stedet for å spille etter slike regler. I den aktuelle stillingen gjorde ikke løperen på d6 noe særlig, og dessuten får hvit en svakhet på c3 etter Lxc3 - bxc3. **26.Ta1 Lxc3 27.bxc3 Te2** En herlig tårnplassering. **28.Td1 Da4 29.Se4** Nå kan svart spille 29...f5! og hvit kan ikke flytte springeren til verken d2 (30...Da2!) eller f2 (30...Txf2!). Hvits beste trekk er 30.Td2, og dronningsluttpillet etter 30...fxe4 31. Txe2 dxe2 32.Dxe2 er remis. Slik burde nok Topalov ha spilt, for etter 28...Dc2 må han jobbe litt før remisen er i havn. **Dc2** Nå får svart kloa i bonden på h2. **30.Tc1!** Dårlig var 30.h4 f5! og hvit har problemer med å holde stillingen sammen. **Txh2+ 31.Kg1 Tg2+** Her trodde jeg partiet skulle ende med remis i løpet av et par trekk: 32.Kh1 Th2+ 33.Kg1 Tg2+ osv. Anand velger imidlertid å spille videre, og det gjør han rett i. Selv om stillingen er remis etter Dxc2, er det svart som har størst sjanser til å trække feil. **32.Dxc2!** **Dxc1+** Hvit har springer for to bønder, dvs ett poeng mer, men hvis man er opptatt av å telle poeng, kan man si at fribonden på d3 er verdt et ekstra poeng. Derfor går det mot remis, men svart må passe seg litt så ikke hvit får til noe med springer og dronning. **33.Df1 De3+ 34.Df2 Dc1+ 35.Df1 De3+ 36.Kg2 f5!** Topalov passer på så han ikke blir for passiv. I så fall vil han gradvis bli presset bakover på banen. **37.Sf2 Kh7 38.Db1 De6** Problemet til hvit er at det ikke er mulig å aktivisere springeren uten at d-bonden stormer fremover. **39.Db5 g5 40.g4 fxc4 41.fxc4 Kg6 42.Db7 d2!** Nå mister fribonden sin dekning, men Topalov har helt korrekt beregnet at hvit ikke kan få

tak i bonden. **43.Db1+ Kg7 44.Kf1 De7 45.Kg2** Anand prøver noen flere trekk, men hvit det finnes ingen vinstplan i denne stillingen. **De6 46.Dd1 De3 47.Df3 De6 48.Db7+ Kg6 49.Db1+ Kg7 50.Dd1 De3 51.Dc2 De2 52.Da4 Kg8** Hvit kommer ingen vei, så Topalov kan rolig flytte kongen. **53.Dd7 Kf8 54.Dd5 Kg7 55.Kg3 De3+ 56.Df3 De5+ 57.Kg2 De6 58.Dd1** Remis ved trekkjentakelse. Stillingen etter 58.Dd1 var også på brettet etter 46.Dd1 og 50.Dd1. Et parti begge parter kan være greit fornøyd med: Anand leder fortsatt matchen, mens Topalov holdt remis med svart. Det kommer imidlertid snart et tidspunkt da remis med svart ikke lenger er en suksess.

1/2-1/2

	D17
<input type="checkbox"/> Topalov, Veselin	2805
<input checked="" type="checkbox"/> Anand, Viswanathan	2787
VM-kamp Sofia (8)	04.05.2010
<i>[Torstein Bae]</i>	

1.d4 d5 2.c4 c6 For tredje gang satser Anand på slavisk forsvar. De to første partiene endte godt for inderen (remis), så dette valget var ikke overraskende. Men det er en viss risiko forbundet med å spille samme åpning mange ganger, siden motstanderen (og hans team) har tid mellom partiene til å finne sterke trekk. **3.Sf3 Sf6 4.Sc3 dxc4 5.a4 Lf5 6.Se5 e6** For mer om åpningsfasen, se mine kommentarer til matchparti 3. **7.f3 c5 8.e4 Lg6** Dette er slett ikke noen god løperplassering. Svarts forhåpning er at han skal få utviklet brikkene og etter hvert få g6-løperen i spill gjennom f7-f6

fulgt av Lf7/Le8, eller eventuelt gjennom f7-f5. **9.Le3 cxd4 10.Dxd4 Dxd4 11.Lxd4 Sfd7 12.Sxd7 Sxd7 13.Lxc4** I parti 3 og 5 spilte Anand nå 13...a6 - "Tar kontroll over det viktige b5-feltet" skrev jeg i kommentarene til matchparti 3. Det er forståelig at Anand ønsker å bruke et nytt trekk, slik at han kommer ut av analysene til Team Topalov (som garantert er grundige). Men det er risikabelt å spille slik, for etter alt å dømme er 13...a6 det beste trekket. Anands synspunkt er at han bør klare remis også med 13...Tc8, og at trekket har fordel av å unngå Topalovs forberedelser. **Tc8 14.Lb5** Topalov svart kjøpt med dette trekket, så han hadde helt sikkert analysert også 13...Tc8. **a6 15.Lxd7+ Kxd7** Svart har vunnet løperparet, men det er en alvorlig ulempe at kongen står utsatt til på d7. **16.Ke2 f6** Anand fortsetter på planen som ble nevnt tidligere (få med g6-løperen i spill). Samtidig får den svarte kongen litt flere rømningsfelter. **17.Thd1** Truer avdekkersjakk med Lxf6+. **Ke8 18.a5 Le7?!** Etter dette svake trekket tar Topalov kontrollen over partiet. Så lite skal til på toppnivå! Klart bedre var 18...Lb4, for eksempel 19.Ta4 Le7 (tårnet står dårlig på a4) eller 19.Lb6 Ke7. Hvit står nok litt bedre, men svart bør klare seg. **19.Lb6!** Tar kontroll over det viktige d8-feltet. Nå er det vanskelig for svart å få utviklet brikkene sine. 19...Ld8 er naturlig for å utfordre b6-løperen, men hvit står veldig godt etter 20.Sa4. **Tf8** Forbereder f6-f5. Dette er et tveegget trekk, men svart kan ikke forholde seg passiv mens hvit flytter sine brikker til bedre posisjoner. **20.Tac1 f5 21.e5!** Topalov nekter svart å få g6-løperen i spill, og fastlegger samtidig e6-bonden som en

svakhet i den svarte stillingen. Et tredje poeng er at hvit får mulighet til å bruke d6-feltet. **Lg5** Dette er ikke særlig godt, men jeg kan ikke se at svart hadde noen gode alternativer. **22.Le3** Nå er svarts beste Lxe3 fulgt av f4+, men hvit står klart best. **f4?!** Antakelig undervurderte Anand styrken i Topalovs elegante svartrekk. **23.Se4!** Siden svart ikke har tid til Lxe4 (pga Txc8+) rekker hvit å få springeren til d6. En slik springer er nesten alltid svært sterk. **Txc1 24.Sd6+** Et mellomtrekk før hvit slår tilbake tårnet på c1. Topalov sa etter partiet at han vurderte stillingen etter 24.Sd6+ som vunnet. **Kd7!** Anand finner den beste forsvarsplanen: Han søker redning i et sluttspill med ulikefargede løpere. **25.Lxc1 Kc6 26.Ld2 Le7 27.Tc1+ Kd7** Nå er ikke Sxb7 så farlig på grunn av Tb8 og svart vinner b2-bonden. **28.Lc3** Men nå truer hvit Sxb7. Anand er derfor nødt til å slå springeren. (28... Tb8 er mulig, men i lengden kan ikke svart tåle å ha en hvit springer på d6, så det er like greit å bli ferdig med det.) **Lxd6 29.Td1 Lf5 30.h4 g6 31.Txd6+ Kc8 32.Ld2** Nå vinner hvit en bonde. Svart kunne ikke redde f-bonden, men han får i hvert fall byttet tårn. Ofte kan man klare remis i sluttspill med ulikefargede løpere, selv om man ligger under med bonde. Men ikke alltid... **Td8 33.Lxf4 Txd6** Svart får byttet tårn, men det er en stor ulempe at hvit får en langt fremskutt fribonde på d6. **34.exd6 Kd7** Det er ikke enkelt å vurdere om dette sluttspillet (ved beste spill fra begge parter) er remis eller vunnet for hvit. Min magefølelse var at hvit bør vinne også ved beste spill, men det kan virke som jeg tok feil. I praktisk spill er det imidlertid vanskelig å forsvare seg korrekt. **35.Ke3** Aktiv konge er viktig i

alle slags sluttspill. Det er vanskelig for svart å aktivisere kongen, siden han må passe på fribonden. **Lc2 36.Kd4** Sikter seg inn på f6-feltet. Hvis hvit kommer dit (og etter på til g7) vil han vinne partiet. For eksempel: Kongen går til g7, svart må spille h7-h5, hvit spiller g2-g4, svart blir etter hvert nødt til å spille hxg4, hvit slår tilbake og lager fribonde i h-linja med h4-h5. **Ke8 37.Ke5 Kf7 38.Le3 La4 39.Kf4** Nå setter hvit kursen mot h6-feltet. **Lb5 40.Lc5 Kf6 41.Ld4+ Kf7 42.Kg5 Lc6 43.Kh6 Kg8** Svarts konge står passivt på g8, men spørsmålet er: Har hvit noen vinstplan? **44.h5** Hvit må gjøre noe, men det er en fordel for svart at det blir byttet av bønder. **Le8 45.Kg5 Kf7 46.Kh6 Kg8 47.Lc5 gxh5 48.Kg5 Kg7 49.Ld4+ Kf7 50.Le5 h4!** Anand gir tilbake bonden og får dermed kongen til g6. **51.Kxh4 Kg6** Nå bør svart klare remis. Jeg er likevel ikke sikker på at stillingen etter 34.exd6 er remis. Mon tro om ikke Topalov kunne spilt bedre. **52.Kg4 Lb5 53.Kf4 Kf7 54.Kg5** Så langt har Anand forsvart seg strålende. **Lc6??** Til slutt kommer det en tabbe - slik det så ofte gjør når en spiller er under press i lang tid. Etter 54...Lc4 kan jeg ikke se noen vinstplan for hvit. Hvis 55. Kh6 kan svart forsvare bonden med 55...Ld3. **55.Kh6!** Siden Le4 ikke er mulig, må svarts konge til g8. **Kg8 56.g4!** Svart ga opp. Kanskje litt tidlig, men sjekk selv den greie vinstvarianten: 56.g4 Ld7 57.g5 Le8 58. Lg7 Ld7 59.g6 hxg6 60.Kxg6 Le8+ 61. Kf6 Ld7 62.Ke7 Lc6 63.d7 Lxd7 64. Kxd7 Kxg7 65.Kxe6 og nå er det i hvert fall på tide å gi opp. Et surt tap for Anand.

1-0

E54

Anand,Viswanathan **2787**

Topalov,Veselin **2805**

VM-kamp Sofia (9) 06.05.2010

[Hansen, Torbjørn R.]

1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.Sc3 For første gang i matchen tillater Anand Nimzoindisk. Han likte helt klart ikke utviklingen i sitt forrige hvitparti da Topalov raskt tok initiativet. **Lb4** Med dette trekket tar svart opp kampen om e4-feltet. Hvit kan velge mellom en rekke systemer mot Nimzoindisk. Det meste populære er å spille 4.Dc2 for å unngå en dobbeltbonde i c-linjen. For mange år siden var 4.a3 regnet som det mest prinsipielle. **4.e3** Dette er også en veldig populær fortsettelse. **0-0 5.Ld3 c5** Fordelen med Nimzoindisk er at man har en rekke forskjellige muligheter rett ut fra åpningen, og det er vel dette som gjør at de fleste anser dette som en veldig sunn åpning. Andre muligheter er 5...b6 og 5...d5. Med partitrekket ønsker svart umiddelbart å utfordre hvits sentrum. **6.Sf3** Ofte ser man at denne springeren isteden går til e2 i lignende stillinger. Nå derimot ser f3-feltet ut som det mest naturlige feltet når som sentrumet er under press. **d5** Dette er det klart mest spilte trekket. Begge spillerne har nå mangemuligheter til avslag i sentrum. Som regel ender det hele opp med en stilling med en isolert d-bonde. **7.0-0 cxd4 8.exd4 dxc4 9.Lxc4** Nå har vi altså fått en stilling med en isolert d-bonde. Denne stillingstypen har vært populær lenge, og den kan oppstå via en rekke forskjellige åpninger. Hvit har litt bedre plass og en friere utvikling. I tillegg har hvit fordelen av å kontrollere e5-feltet som hvit kan

bruke som et springbrett inn i den svarte stillingen. Alt dette høres veldig fint ut for hvit, men svart har også sine fordeler. Som regel ønsker svart å spille mot den isolerte bonden på d4. **b6** Svart ønsker å sette løperen på b7 der den kontrollerer den lange diagonalen. Et annet viktig poeng er at hvits d-bonde helst skal låses fast på d4. I framtiden kommer hvit til å lete etter muligheten til å spille d4-d5 på et gunstig tidspunkt, noe som svart ønsker å forhindre. **10.Lg5** Vi ser at hvit har friere offiserspill, men svarts stil er svært solid og vanskelig og knekke. De neste trekkene fortsetter begge spillerne å få alle brikkene i spill. **Lb7 11.Te1 Sbd7 12.Tc1 Tc8 13.Ld3** Denne stillingen har oppstått hundrevis av ganger, og som regel resulterer det i et veldig spennende midtspill. Hvit ønsker å forandre sitt friere offiserspill til noe mer håndfast. Svart derimot ønsker ofte å bytte offiserer for i sluttspillet kan bonden på d4 vise seg å være svak. **Te8** Dette trekket kan se litt merkelig ut, men ofte kan dette tårntrekket vise seg å være ganske nyttig. For det første ønsker svart at hvit skal avsløre sine intensjoner, men vel så viktig er det at svart i noen tilfeller ønsker å spille e6-e5. Andre fordeler med trekket er at svart kan bruke det ledige f8-feltet til å forbedre springeren på d7. Den kan nå forbedre sin posisjon med manøveren **Sd7-f8-g6**. **14.De2** Med dette trekket får hvits siste brikke i spill. Svart står litt trangt å må bestemme seg for en videre utvikling. En ide er å spille løperen tilbake til e7 for å bryte hvits binding og kanskje få byttet sortfeltsløperne. Topalovs trekk er det mest spilte trekket og det forandrer stillingstypen betraktelig. **Lxc3**

15.bxc3 Hvits bondetraktur har forandret seg og bonden på d4 er ikke lenger isolert. Svart ønsker å bevise at bonden på c3 er en svakhet, mens hvit ønsker derimot å få de to sentrumsbøndene til å bli en kraftfull styrke. **Dc7** Svart får også siste brikke med i spill og vi ser nå at e6-e5-bruddet ikke er langt unna. **16.Lh4** Hvit ønsker å spille løperen til g3-der den vil jage bort svarts dronning fra c7-feltet. **Sh5** Ved første øyekast ser dette umulig ut på grunn av det klassiske løperofferet på h7. Begge spillerne kjenner imidlertid stillingen godt og antageligvis har de begge studert partiet Knaak - Sturua som fortsatte 17.Lxh7+ Kxh7 18. Sg5 Kg6 19.g4 Df4 og svart vant et langt parti. **17.Sg5** Hvit truer både på h5 og h7. **g6 18.Sh3** Det første nye trekket. Hittil hadde vi fulgt partiet Lev Psakhis mot Tiger Hillarp Persson, Torshav 2000. Trekket ser litt merkelig ut, men problemet var at svart truet et innhopp med springeren til f4. Hvit satser nå på at svart skal få problemer med den svekkede kongestillingen. 18. Sxh7 ville bli møtt 18...Sf4!. **e5!** Endelig kom dette etterlengtede bruddet. Nå våkner svarts brikker til liv. Svart truer 19.. .e4. **19.f3** Anand stopper svarts trussel og blokkerer for løperen på b7. Det har åpnet seg en ny manøvreringsmulighet for hvit: **Sh3-f2-g4**. **Dd6** Svart øker presset mot d4-bonden. Han ønsket ikke å la hvit få to tårn for dronningen etter 19...exd4 20.Dxe8+. **20.Lf2** Hvit dekker på d4. Stillingen er nå sylskarp med sjanser for begge spillerne. **exd4!?** Nå derimot velger svart denne skarpe fortsettelsen. Vi får nå en situasjon hvor hvit får to tårn for dronningen. Et roligere alternativ var 20.. .Shf6 der springeren ville dekket

tårnet på e8 og derfor truet 21...exd4.
21.Dxe8+ Txe8 22.Txe8+ Sf8
23.cxd4 Hvit hadde også muligheten til å slå igjen med løperen, men med partitrekket ønsker Anand å få etablert en fribonde i d-linjen. Nok en gang har vi en stilling med en isolert d-bonde. Er denne bonden svak eller sterk? **Sf6** Svart jager bort hvits sterke tårn på e8. Desverre for hvit finnes det ikke plass for tårnet på åttenderaden. **24.Tee1 Se6** Alle svarts brikker er aktive. Det er en gange vanskelig stilling å vurdere, men jeg vil tro at hvit står litt bedre. Svart må være forsiktig så ikke hvit får koordinert tårnene i angrep. Svart har gode sjanser til å vinne bonden på d4, men problemet er da at stillingen vil åpnes opp for hvits sortfeltsløper.
25.Lc4 Løperen rettes inn mot f7-feltet. Svart må ikke finne på å spille 25...Sxd4 blir møtt med 26.Tcd1 og hvit vinner springeren. **Ld5** Svart var nødt til å opponere mot hvits sterke løper. Det er veldig viktig at svart holder kontrollen over d5-feltet. Hvit er nødt til å få springeren på h3 med i spillet.
26.Lg3 Feltet f2-frigjøres for den springeren. **Db4!?** Svart spiller aktivt og truer på c4. Anand har muligheten til den taktiske finessen 27.Le5!. Topalov kunne derfor isteden spilt det tryggere 26...Dd7 som ville beholdt kontrollen over d5-feltet. **27.Le5! Sd7!**
 Topalov spilte dette trekket raskt og mener at taktikken vil fungere fint for han. Poenget til Topalov er at svart ikke taper en offiser etter 28.Lxd5 Sxe5 siden svart kan gjenvinne offiseren etter en dronningsjakk på d4. **28.a3** Hvit forsøker å avlede den svarte dronningen fra d4-feltet. **Da4** Men Topalov lar seg ikke lure så lett.
29.Lxd5 Det fantes ingen gode alternativer til dette trekket. **Sxe5**

Det hele er nå veldig komplisert og begge spillerne har flere slag å velge mellom. **30.Lxe6** Svart har nå valget mellom 30...Sd3 og 30...Dxd4+ fulgt av 31...fxe6. **Dxd4+** Topalov avstår fra 30...Sd3 som så ut til å fungere fint. Hvit kunne fortsatt med 31.Lxf7+ og etter 31...Kxf7 sluppet unna gaffelen med 32.Tc7+ og en ganske jevn stilling.
31.Kh1 fxe6 Nok en gang avstod Topalov fra muligheten til å spille 31...Sd3!? **32.Sg5** Endelig kom springeren tilbake i spill. Springeren truer e6-bonden, men mest av alt ønsker nok Anand å plante springeren på e4-feltet der den vil stå uforstyrret. Der nettopp slike felt springere drømmer om siden den ikke kan jages bort av bønder. Vi ser at fra e4-feltet deltar den både i et angrep mot den svarte kongen samtidig som den dekker sin egen. **Dd6 33.Se4** Hvit hadde k finesse i 33.Sxe6 med poenget 33...Dxe6 34.f4 som også så sterkt ut. Men parti partitrekket er ikke nødvendigvis dårligere ettersom Anand kan spille på angrep mot den svarte kongen. To tårn sammen med den sterke springeren på e4 kan bli ganske ubehagelig for svart. **Dxa3** Svart snapper med seg en viktig bonde og håper at fribøndene på dronningfløyen skal bli farligere. **34.Tc3** Med dette trekket forhindrer hvit offermuligheter på f3 samtidig som han gjør seg klar til å doble i c-linjen. **Db2 35.h4!** Hvit lufter samtidig som bonden kan brukes i angrep. Det er ikke utenkelig at hvit kan vinne bøndene på h7 og g6, og da vil h-bonden allerede være litt nærmere mål. **b5** Svart setter i gang marsjen på dronningfløyen.
36.Tc8+ Kg7 37.Tc7+ Kf8 38.Sg5! Hvit ønsker ikke remissjakk. Nå som svarts konge er avskåret på sisteraden, skal svart være veldig forsiktig så ikke

hvit får det andre tårnet med i angrep. **Ke8** Svart går unna sjakken på e6. Det naturlige 39. Sxe6 besvares med 39... Sxf3 og etter 40.gxf3? sikrer svart seg remis ved evig sjakk med 40...Df2. Det spørs nok ikke om hvit var litt kjapp med å forkaste denne varianten, for med 40.Td1! ville gitt svart store problemer. **39.Txh7? Dc3** Nå får svart et viktig pusterom. Svart ønsker å fortyrre det hvite tårnet fra den truende posisjonen på e1. **40.Th8+?** For meg er dette et ganske uforståelig trekk. Hvorfor skal hvit slippe den svarte kongen vekk fra sisteraden? Noe av forklaringen kan ligge i at dette var det siste trekket før tidskontrollen. **Kd7 41.Th7+** Hvit tilbyr en trekkjentakelse, men svart må selvfølgelig ikke gå med kongen tilbake til åttenderaden. **Kc6! 42.Te4 b4** Svart har ingen tid å miste. **43.Sxe6 Kb6 44.Sf4 Da1+ 45.Kh2 a5 46.h5!** På denne måten får hvit maks rekkevidde for begge tårnene. Svart befinner seg fortsatt i stor tapsfare siden hvit har tre brikker som kan deltaikongeangrepe t. **gxh5 47.Txh5 Sc6 48.Sd5+ Kb7 49.Th7+ Ka6 50.Te6** Svart befinner seg i et minfelt, men kjemper med nebb og klør. **Kb5 51.Th5 Sd4 52.Sb6+!** Hvit hindrer den svarte kongen fra å stikke av. **Ka6 53.Td6 Kb7 54.Sc4** Svart kan ikke lenger redde springeren. Topalov er nødt til å ofre springeren på f3 for å få sjakker mot hvits konge. Alt annet hadde ført til et hurtig mattangrep. **Sxf3+! 55.gxf3 Da2+ 56.Sd2** På denne måten redder hvit meroffiseren, men det er fortsatt ikke helt enkelt ettersom hvit ikke er koordinert. I tillegg må hvit selvsagt se opp for de svarte fribøndene. **Kc7 57.Thd5?** Det var antagelig bedre å

spille 57.Thh6. Svart er veldig sårbar for sidesjaker. Nå derimot er det ikke enkelt. **b3 58.Td7+ Kc8 59.Td8+ Kc7 60.T8d7+ Kc8** Den svarte kongen klarer seg på mirakuløst vis mot overmakten. **61.Tg7 a4 62.Tc5+ Kb8 63.Td5 Kc8 64.Kg3?** Igjen burde hvit forsøkt å organisert tårnene slik at han kunne få sidesjaker. En god start ser derfor ut til å være 64. Tdd7 og svart skal fortsatt få svette. Nå derimot ser det ut til at svart skal klare å karre seg til en remis. **Da1!** Svart gjør seg klar til å støtte b-bonden i mål. Samtidig har svart muligheter til å begynne å sjakke den hvite kongen. Det begynner å se vanskelig ut for Anand å finne noen vinnende fortsettelse. **65.Tg4 b2** Ingenting kan lenger stoppe b-bonden. **66.Tc4+ Kb7 67.Kf2 b1D 68.Sxb1 Dxb1 69.Tdd4** Hvits håp ligger i å vinne svarts a-bonde, men selv da ser det veldig vanskelig ut. **Da2+ 70.Kg3 a3 71.Tc3 Da1 72.Tb4+ Ka6 73.Ta4+ Kb5 74.Tcxa3** Hvit klarte å vinne bonden, men tårnene står ikke optimalt plassert. **Dg1+** Det viser seg at hvit ikke kan unslippe svarts sjakker. **75.Kf4 Dc1+ 76.Kf5 Dc5+ 77.Ke4 Dc2+ 78.Ke3 Dc1+ 79.Kf2 Dd2+ 80.Kg3 De1+ 81.Kf4 Dc1+ 82.Kg3 De1+ 83.Kf4** En liten tragedie for Anand som hadde Topalov i knestående. Anand gjorde en god vurdering når han spilte for mattangrep med tårnene sammen med springeren, men Topalov klarte å produsere nok vanskeligheter slik at det ble remis. Et skikkelig kampparti. 1/2-1/2