

**Topalov,V**  
 **Anand,V**  
 VM Sofia (5) 30.04.2010  
*[Hansen, Torbjørn R.]*

**1.d4 d5 2.c4 c6** Nok en gang valgte Topalov Slavisk. Faktisk velger de to spillerne å gjenta de første 15 trekkene fra det tredje matchpartiet. Jeg anbefaler deg å lese IM Torstein Bae sine kommentarer til det partiet, så nøyer jeg meg med de nye trekkene i dette partiet. **3.Sf3 Sf6 4.Sc3 dxc4 5.a4 Lf5 6.Se5 e6 7.f3 c5 8.e4 Lg6 9.Le3 cxd4 10.Dxd4 Dxd4 11.Lxd4 Sfd7 12.Sxd7 Sxd7 13.Lxc4 a6 14.Tc1 Tg8 15.h4** Fram til dette øyeblikket er altså alt identisk med det tredje matchpartiet, men nå introduserer Anand det nye trekket. **h5** Det er ikke sikkert at Anand gjorde dette trekket fordi han mente det var noe galt med 15...h6 som ble spilt forrige gang, men trolig fryktet han en godt forberedt Topalov og ønsket derfor selv å avvike. Det er fordeler og ulemper med partitrekket. Svart hindrer hvit fra å ta mye terreng på kongefløyen, men ulempen er at bonden kan bli litt utsatt på h5. **16.Se2!** Topalov, som tydelig mener hvit har gode sjanser til fordel i denne varianten, virker godt forberedt også mot h7-h5. Han setter umiddelbart spørsmålsteget ved h-bondens dristige framstøt. Dersom denne springeren får landet på f4 vil det enten bety at han vil få erobret løperparret eller vunnet bonden på h5. **Ld6** Anand velger å kjempe mot Topalovs plan om en springer på f4. **17.Le3** Topalov insisterer på Se2-f4, og nå finnes det ingen god måte som forhindrer hvits plan. 17...e5 ville stoppet hvits plan, men det ville åpnet

**D17** opp for hvits løper på c4 og gitt fra seg kontrollen over det  
**2805** viktigessentrumsfeltet d5. Dette  
**2787** øyeblikket viste seg å bli veldig  
 30.04.2010 dramatisk, men ikke siden trekket var  
 så overraskende, men faktisk fordi  
 strømmen i spillelokalet gikk og var  
 borte i ca et kvarter. Så vidt jeg husker  
 skjedde det noe lignende i VM-matchen  
 mellom Short og Kasparov da  
 brannalarmen gikk. Dette er selvfølgelig  
 veldig forstyrrende for spillerne. **Se5**  
 Svart søker motspill mot c4-løperen.  
**18.Sf4** Hvit bekymrer seg ikke for 18...  
 Sxc4 19.Txc4 Lxf4 20.Lxf4 siden svarts  
 problemløper på g6 ville bli en enda  
 tydeligere svakhet. **Tc8 19.Lb3**  
 Dette virker som det mest naturlige  
 feltet for løperen siden den dekker  
 svarts inngangsfelter i c-linjen. **Txc1+**  
**20.Lxc1 Ke7** Takket være hvits  
 springermanøver har svart fått et lite  
 initiativ. Før hvit tar seg tid til å ta svar  
 ts løperpar, er han nødt å bremse svart  
 motspill. Et poeng med h7-h5 er at det  
 låste fast h4-bonden som en potensiell  
 svakhet. Hvis hvit f.eks. nå hadde spilt  
 21.Sxg6 ville svart fort kunne vinne  
 denne bonden etter et framtidig Ld6-g3.  
**21.Ke2** I sluttspill er det viktig å ha  
 kongen i sentrum. Det var derfor ikke  
 aktuelt for hvit å rokere. **Tc8**  
 I kommentarene på partiet på  
 Chessdom står det at faren til  
 Cheparinov (en av Topalovs  
 sekundanter) har bekreftet at dette  
 fortsatt er Topalovs  
 hjemmeforberedelse. Jeg tar imidlertid  
 dette med en klype salt. Det virker  
 veldig rart å røpe hva som er forberedt  
 og ikke, og hvis det er sant tror jeg  
 faren til Cheparinov kan vente seg en  
 liten tordentale fra team Topalov.  
**22.Ld2** Med dette trekket ønsker hvit å  
 plassere løperen på c3 der den både vil

konsolidere hvits stilling og presse mot e5 og g7. Det ser ut som om hvit har fått en liten fordel, men Anand fant et sterkt trekk som kom i grevens tid. **f6!** Et sterkt trekk fra Anand. Han planlegger å spille løperen til f7 der den vil unslippe springerens rekkevidde. Ved første øyekast ser det ut som om trekket er umulig siden bonden på e6 henger, men svarts poeng er å aktivisert tårnet inn på andreraden. F. eks. 23.Sxe6 Lf7 24. Sd4 Lxb3 Sxb3 gir svart godt spill, og det samme kan sies om 23.Lxe6 Tc2 siden hvit i tillegg til b2 bonden sliter med flere løse offiserer. Topalov velger den sikreste avgjørelsen. **23.Sxg6+ Sxg6 24.g3** Svart kan ikke spille 24...Lxg3 på grunn av 25.Tg1 Sf4 26. Lxf4 Lxf4 27.Txg7+ og hvit vinner minst en bonde. **Se5** Takket være sitt sterke 22. trekk ser stillingen ut til å gi helt like sjanser. Man skulle kanskje tro at hvit stod litt bedre med sitt løperpar, men problemet i hvits stilling er bøndene på kongefløyen. Bonden på g3 og h4 er kronisk svakheter. Siden svart foreløpig ikke har noen svakheter er hvits eneste vinstsjanse å beholde tårnene på brettet. **25.f4 Sc6** Svart står som sagt veldig solid og det er vanskelig å finne noe angrepspunkt for hvit og det er derfor naturlig å lete etter bondebrudd for å åpne flere linjer. Hvit kan forsøke g3-g4, men dette har også sine ulemper ettersom h4-bonden blir svak. En annen mulighet kan være å forsøke å organisere b2-b4-b5, men så vidt jeg kan se virker denne planen urealistisk. Dersom hvit strekker strikken for langt er det heller ikke utenkelig at svart kan begynne å spille på seier, ettersom hvit har noen potensielle svakheter på de svarte feltene. Den første trusselen som må pareres er 25...Sd4+ med

offisersgevinst. **26.Lc3** Som sagt er dette et godt felt for løperen, men problemet er at den enkelt kan byttes bort. **Lb4 27.Lxb4+** Hvit ønsket å unngå å få ødelagt bondestrukturen og velger derfor selv å bytte. 27.Tc1 var ikke noe godt alternativ siden svart på nytt ville fått muligheten til 27...Sd4+! **Sxb4 28.Td1** Det lukter remis lang vei. Fortsatt er hvits eneste mulighet knyttet til bruddet g3-g4. **Sc6** Med dette trekket ønsker svart antagelig å holde seg passiv for å se hva hvit finner på. Det er lov å håpe at Anand blir ambisiøs og spiller e6-e5 for å befeste d4-feltet. **29.Td2 g5?!** Med dette trekket er tydelig at svart har ambisjoner om å spille på vinst. Jeg er likevel skeptisk til dette trekket på grunn av hvits sterke svar. Stillingen bør fortsatt være forholdsvis grei remis, men nå må svart være litt forsiktig. **30.Kf2!** Hvit introduserer muligheten Lb3-d1. Svart står ovenfor et vanskelig valg, men i alle varianter vil h5-bonden være et problem. Svart velger å lukke stillingen med g5-g4, men dette har sine fordeler og ulemper: Svart får mer terreng og har låst fast g3-bonden som angrepspunkt. Ulempen er at h5-bonden kan bli angrepet av hvits løper og tårn. **g4** Antagelig var det mer nøyaktig å først spille 30...Sa5 og først etter 31.Ld1 spille 30...g4. Poenget er da at hvit ikke ville fått muligheten til bindingen i c-linjen som skjer i partiet. **31.Tc2** Hvit planlegger 31.Tc5. Bindingen i c-linjen er også litt ubehagelig for svart som isteden må nøye seg med d-linjen. Dette virker kanskje som en ubetydelig detalj, men om vi graver litt i sjakkhistorien finner vi et parti mellom Botvinnik og Alekhine fra 1938, der Botvinnik hadde valget mellom to linjer får tårnet sitt. I

dette partiet valgte han den linjen som var lengst vekk fra motstanderens konge. Vi har en lignende situasjon her. Det er enklere for hvit å kontrollere inngangsfeltene i d-linjen enn det er for svart i c-linjen. **Td8 32.Ke3**

Hvit kontrollerer viktige felter i d-linjen. **Td6** Svart skulle gjerne spilt 32...Td1, men dette vil bli besvart med 33.Txc6. En god ide for svart var derfor å spille 32...Sa5 og først etter 33.La2 spille 33...Td1. Om hvit hadde forsøkt seg på mellomtrekket 33.Tc7 ville svart spilt 33...Kd6 og hvit ville hatt to offiserer hengende. **33.Tc5** Hvit truer bonden på h5. **Sb4!** Svart forsvarer seg energisk og truer 34...Td3+ som gjør at hvit ikke rekker ta på h5. **34.Tc7+ Kd8 35.Tc3 Ke7** Med denne lille finnessen fikk hvit dekket d3-feltet uten å måtte slippe svart inn i d-linjen. **36.e5**

Hvit gjør ytterligere framskritt. Svart må være forsiktig med å spille 36...fxe5 ettersom hvit får gode sjanser etter 37.fxe5 ettersom den hvite kongen får tilgang til f4 feltet for kongen og kan derfra komme enklere til svakheten på h5. **Td7** Ideelt ville hvit la bonden stå på e5 men antagelig bekymret seg for at svart kunne låse av med f7-f5 som begrenser hvits muligheter til å angripe h5-bonden. En interessant mulighet var likevel 37.a5 for å låse fast svarts bønder på dronningfløyen. **37.exf6+ Kxf6 38.Ke2** Hvit ønsker å frigjøre tårnet fra dekingen av d3-feltet. 38.Tc5 var ikke mulig på grunn av 38...Td3+. **Sc6** Svart truer nå å spille 39...Sd4+. En naturlig avslutning er 40.Ke3 med trekkjentakelse. **39.Ke1?!**

Hvit unngår trekkjentakelsene. Det er fascinerende å se hvordan begge spillerne prøver å få noe ut av dette jevne sluttspillet. **Sd4 40.Ld1?** Hvit fortsetter den knallharde stilen,

men det er utrolig dristig å deplassere brikkene på denne måten. Svart hadde nå en god mulighet i 40...Td5 fulgt av e6-e5. **a5?!** Isteden for 40...Td5 velger Anand en mer roligere framgangsmåte, og står hvertfall ikke dårligere.

Problemet er at hvit nå kan komme svart i forkjøpet med 41.Tc5. Ideen med svarts siste trekk var å låse fast bonden på a4 på samme farge som løperen. **41.Tc5 Sf5 42.Tc3** Endelig innser Topalov at han bør være fornøyd med remis. Spørsmålet er om Anand er fornøyd med poengdeling. **Sd4 43.Tc5 Sf5 44.Tc3** Og her ble de enige om et remis. Et spennende parti med stor kampvilje.

1/2-1/2